

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

شركة محمد السيد الجريس وأولاده
AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER—NO. 4575. 22. ND. Year 8/4/1985.

لنقلات
أكثر من ٣٠ سيارة
لنقل البضائع والمواد
الكهربائية والاسطوانات
السائلة والغازات
والسيارات والقطار
ونقاطات الجيوب

فيديو ٣٩٠٠
هيتاشي
نظم متقدمة

العيسى
٣٩٠٠



AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER—NO. 4575. 22. ND. Year 8/4/1985.

بسم الله الرحمن الرحيم السنة الثانية والعشرون - العدد ٤٥٧٥ الاثنين ١٨ رجب ١٤٠٥ هـ - الموافق ٨ نيسان / أبريل ١٩٨٥ م.

إجماع عربي على اعتبار أحداث السودان أمراً داخلياً يتعلق بإرادة السودانيين هدوء في الخرطوم وعودة للعمل.. ولجنة رباعية لإجراء حوار مع المعارضة

الخرطوم - الوكالات.. في الوقت الذي اجتمع فيه الدول العربية على أن الأحداث الأخيرة التي شهدتها السودان والتي انتهت بتسليم القوات المسلحة السلطة، هو أمر داخلي يتعلق بشؤون السودان، في هذا الوقت خيم الهدوء صباح أمس على الخرطوم وباتت المدن السودانية، وتذكرت مصادر دبلوماسية عربية وغربية أن جميع وحدات الجيش بما في ذلك ألوية المظلات انسحبت إلى الفريق أول عبد الرحمن سوار الذهب.

في وقت لاحق من اليوم بعد أن استكمل السكك الحديدية اليوم بعد أن استكمل العاملون على هذه الخطوط تواجدهم في مقرات عملهم منذ يوم أمس في إشراف وجهاء راديو السودان من مواقع من مديري خطوط السكك الحديدية.

طهران - بغداد - الوكالات.. بدأ أمين عام الأمم المتحدة جافير بيريز دي كويلار زيارة لطهران سبقتها زيارة لبيدات وهذه أول زيارة يقوم بها السيد دي كويلار إلى إيران بشأن المفاوضات وليس موقف العراق من حور العثرة أمام تحركاته من أجل السلام.

ولكنه قل في البحرين يوم الجمعة أنه لا يستطيع زيارة طهران ما لم يوافق الزعماء الإيرانيين على مناقشة جميع حواشي الحرب المباحثات التي سيجريها في طهران مع

جلالة الملك يهنئ سوار الذهب

الرياض - واس.. بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود رسالة تهنئة إلى الفريق أول عبد الرحمن سوار الذهب القائد العام للقوات المسلحة السودانية تحية لعودة الديمقراطية في السودان.

في رسالة تهنئة بمناسبة توليكم قيادة الشعب السوداني الشقيق كما يسرني أن أؤكد في نفس الوقت حرص المملكة العربية السعودية وتطلعها الأخوي إلى استمرار وتعزيز روابط العلاقات الأخوية التي تجمع البلدين الشقيقين واتمنى لكم كل التوفيق وللشعب السوداني الشقيق المزيد من العزة والرخاء في ظل قيامكم.

فهد بن عبد العزيز آل سعود

جلالة الملك يعود إلى الرياض جلالته يشرف حفل أهالي حفر الباطن ويفتتح مستشفىها العام.. أمس

الرياض - واس - حفر الباطن.. منصور العدوان.. وصل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود إلى الرياض في الساعة السابعة من مساء أمس قادمًا من حفر الباطن بعد أن تفقد جلالته بالفتح مدينة حفر الباطن العسكرية بغير الباطن.. وتشريف جلالته عددًا من المناسبات العسكرية والمدنية.

وكان في استقبال جلالته حفظه الله في مطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ومعالى وزير الإعلام الأستاذ علي الشاعر وسامع وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية عثمان الحميد.

كما كان في استقبال جلالته رئيس هيئة الأركان العامة.. وقائد القوات البرية وقائد القوات الجوية وقائد القوات البحرية وقائد قوات الدفاع الجوي بالنيابة.. ومدير مطار الملك خالد الدولي بالرياض سعد الطاهر.. وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

وقد وصل في معية جلالته الملك الفدي صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز بن فهد بن عبد العزيز.

وكان جلالته حفظه الله قد غادر حفر الباطن في وقت سابق من مساء أمس حيث كان في وداعه في المطار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز نائب النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية وأمر حفر الباطن حمد بن جبير وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

وكانت مدينة حفر الباطن قد شهدت أمس يومًا حافلًا حيث شهدت المدينة حدثين هامين.. فقد شرف جلالته الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفلًا أقيم تكريمًا لجلالته ثم تفقد جلالته حالة حفظه الله بفتح مستشفى حفر الباطن العام.

وكان موكب جلالته الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود في معية جلالته صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز نائب النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية وأمر حفر الباطن حمد بن جبير وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.



جلالة الملك يشرف حفل أهالي حفر الباطن

دعوة لمساهمة
الشركة العربية للتوفير والإقراض
« تحت التصفية »

مساهمة الشركة أعداء مدعوون للإستلام ما يخصهم من حصيلة التصفية :
١. أسماؤه لم يجمع من المساهمين بحسبها
٢. نظرًا لصعوبة الدخول في الشركة
٣. اتصل بالحساب القاذف في عبد الله مفر بران
٤. على العنوان التالي :
٥. حدة / س / السيد / قريب ر / رابطة /
٦. فزمن به حود / عمارة رقم ٣ - الدور الأول :
٦٦٩٣٣٣٤ - ٦٦٩٥٨٢١

[البقية على ص ٣٠]

الأمير سلطان يصل الرياض

الرياض - واس.. وصل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام إلى الرياض مساء أمس بعد أن أشرف على الترتيبات النهائية لافتتاح مدينة الملك خالد العسكرية والتي تفصل جلالته الملك الفدي بالفتحها أمس الأول.

وكان في استقبال سموه في مطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية وأمر حفر الباطن حمد بن جبير وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

قصف مدفعي عنيف لمدينة صيدا

بيروت - صيدا - الوكالات.. تعرضت مدينة صيدا يوم أمس ليلة أمس الأول إلى قصف مدفعي عنيف من قبل الميليشيات المسيحية حيث ذكر سكان محليون أن الميليشيات الكاثوليكية الدفعة بناتير مما يسمى بهيش جنس لبناني قد قصفت بالمفعية الوسط التجارية في صيدا قبل ظهر أمس وجاء هذا القصف بعد دونه نصير في الصباح في أعقاب اشتباكات عنيفة خلال الليل أصيب فيها أربعة أشخاص بجروح.

وذكر مراسلون صحفيون يتواجدون في صيدا أن القذائف سقطت في الوسط التجاري في قلب صيدا.. وألوا في سيارات الاسفلت هربت نحو مكان الحادث لكنها لم تتمكن من الوصول بسبب استمرار القصف.

وكانت مصادر أمنية قد ذكرت أن اشتباكات الليلة قبل الماضية التي استندعت فيها مختلف أنواع الأسلحة أدت إلى إصابة أربعة أشخاص بجروح والحاق أضرار جسيمة بعدد من المباني والسيارات قبل أن تبدأ وتتحول إلى رهائن قفس في ساعات الصباح الأولى.

وكانت شوارع المدينة التي تتدرج بالحركة عادة تكاد تكون خالية من المارة صباح أمس.

وفي بيروت قال راديو صوت لبنان الكاثوليكي من صيدا منطلقين مسيحيين إلى الشرق من صيدا

[البقية على ص ٣٠]

برنامج سعود الفيصل والحالي استئناف المحادثات الرسمية بين المملكة واليمن الديمقراطية في عدن

عن - واس.. استأنفت أمس المحادثات الرسمية بين صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية الذي يترأس وفدًا حاليًا ووزير الخارجية باليمن الديمقراطية الدكتور عبد العزيز الدالي.

وكانت المحادثات بين الجانبين قد بدأت يوم أول أمس ولم تخل من اللقاءات الثنائية بين البلدين وتطورت الأوضاع في المنطقة العربية.

اجتماع الوزراء غدا : وكلاء وزارات الاعلام يصرون توصياتهم وقراراتهم

كتب - محمد السعيد اختتم وكلاء وزارات الاعلام جدول الخليج العربية مساء أمس وأغلقه المكتب والمصنفات والميديايات وخلافه.

وأوضح وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية ورئيس الاجتماع الدكتور فواز عبد السلام القاري على الجلسة الختامية التي عقدها الوكلاء الليلة الماضية واستمرت زهاء الساعتين لوكالة الأنباء السعودية بأنه تم خلال الاجتماع استعراض القرارات والمقررات المطروحة على جدول الأعمال مشيرًا إلى أن

[البقية على ص ٣٠]

تخفيضات هائلة
الموضي
أن إي سي

NEC

٣٥٠٠ ٤٨٠٠
١٧٠٠ ١٣٥٠
١٤٥٠ ٩٣٠
١١٥٠ ٨٢٥

١٥٠ ٧٥٠
٢٥٠ ١٩٥٠
٣٥٠ ٢٥٥٠
٤٥٠ ٣٥٠٠

٥٥٠ ٨٤٠
٦٥٠ ١٨٥٠
٧٥٠ ٢٥٥٠
٨٥٠ ٣٥٠٠

٩٥٠ ٤٥٠
١٠٥٠ ٥٥٠
١١٥٠ ٦٥٠
١٢٥٠ ٧٥٠

١٣٥٠ ٨٤٠
١٤٥٠ ٩٣٠
١٥٥٠ ١٠٢٠
١٦٥٠ ١١١٠

١٧٥٠ ١٢٠٠
١٨٥٠ ١٢٩٠
١٩٥٠ ١٣٨٠
٢٠٥٠ ١٤٧٠

٢١٥٠ ١٥٦٠
٢٢٥٠ ١٦٥٠
٢٣٥٠ ١٧٤٠
٢٤٥٠ ١٨٣٠

٢٥٥٠ ١٩٢٠
٢٦٥٠ ٢٠١٠
٢٧٥٠ ٢١٠٠
٢٨٥٠ ٢١٩٠

٢٩٥٠ ٢٢٨٠
٣٠٥٠ ٢٣٧٠
٣١٥٠ ٢٤٦٠
٣٢٥٠ ٢٥٥٠

٣٣٥٠ ٢٦٤٠
٣٤٥٠ ٢٧٣٠
٣٥٥٠ ٢٨٢٠
٣٦٥٠ ٢٩١٠

٣٧٥٠ ٣٠٠٠
٣٨٥٠ ٣٠٩٠
٣٩٥٠ ٣١٨٠
٤٠٥٠ ٣٢٧٠

٤١٥٠ ٣٣٦٠
٤٢٥٠ ٣٤٥٠
٤٣٥٠ ٣٥٤٠
٤٤٥٠ ٣٦٣٠

٤٥٥٠ ٣٧٢٠
٤٦٥٠ ٣٨١٠
٤٧٥٠ ٣٩٠٠
٤٨٥٠ ٣٩٩٠

٤٩٥٠ ٤٠٨٠
٥٠٥٠ ٤١٧٠
٥١٥٠ ٤٢٦٠
٥٢٥٠ ٤٣٥٠

٥٣٥٠ ٤٤٤٠
٥٤٥٠ ٤٥٣٠
٥٥٥٠ ٤٦٢٠
٥٦٥٠ ٤٧١٠

٥٧٥٠ ٤٨٠٠
٥٨٥٠ ٤٨٩٠
٥٩٥٠ ٤٩٨٠
٦٠٥٠ ٥٠٧٠

٦١٥٠ ٥١٦٠
٦٢٥٠ ٥٢٥٠
٦٣٥٠ ٥٣٤٠
٦٤٥٠ ٥٤٣٠

٦٥٥٠ ٥٥٢٠
٦٦٥٠ ٥٦١٠
٦٧٥٠ ٥٦٩٠
٦٨٥٠ ٥٧٨٠

٦٩٥٠ ٥٨٧٠
٧٠٥٠ ٥٩٦٠
٧١٥٠ ٦٠٥٠
٧٢٥٠ ٦١٤٠

٧٣٥٠ ٦٢٣٠
٧٤٥٠ ٦٣٢٠
٧٥٥٠ ٦٤١٠
٧٦٥٠ ٦٥٠٠

٧٧٥٠ ٦٥٩٠
٧٨٥٠ ٦٦٨٠
٧٩٥٠ ٦٧٧٠
٨٠٥٠ ٦٨٦٠

٨١٥٠ ٦٩٥٠
٨٢٥٠ ٧٠٤٠
٨٣٥٠ ٧١٣٠
٨٤٥٠ ٧٢٢٠

٨٥٥٠ ٧٣١٠
٨٦٥٠ ٧٤٠٠
٨٧٥٠ ٧٤٩٠
٨٨٥٠ ٧٥٨٠

٨٩٥٠ ٧٦٧٠
٩٠٥٠ ٧٧٦٠
٩١٥٠ ٧٨٥٠
٩٢٥٠ ٧٩٤٠

٩٣٥٠ ٨٠٣٠
٩٤٥٠ ٨١٢٠
٩٥٥٠ ٨٢١٠
٩٦٥٠ ٨٣٠٠

٩٧٥٠ ٨٣٩٠
٩٨٥٠ ٨٤٨٠
٩٩٥٠ ٨٥٧٠
١٠٠٥٠ ٨٦٦٠

١٠١٥٠ ٨٧٥٠
١٠٢٥٠ ٨٨٤٠
١٠٣٥٠ ٨٩٣٠
١٠٤٥٠ ٩٠٢٠

١٠٥٥٠ ٩١١٠
١٠٦٥٠ ٩٢٠٠
١٠٧٥٠ ٩٢٩٠
١٠٨٥٠ ٩٣٨٠

١٠٩٥٠ ٩٤٧٠
١١٠٥٠ ٩٥٦٠
١١١٥٠ ٩٦٥٠
١١٢٥٠ ٩٧٤٠

١١٣٥٠ ٩٨٣٠
١١٤٥٠ ٩٩٢٠
١١٥٥٠ ١٠٠١٠
١١٦٥٠ ١٠١٠٠

١١٧٥٠ ١٠١٩٠
١١٨٥٠ ١٠٢٨٠
١١٩٥٠ ١٠٣٧٠
١٢٠٥٠ ١٠٤٦٠

١٢١٥٠ ١٠٥٥٠
١٢٢٥٠ ١٠٦٤٠
١٢٣٥٠ ١٠٧٣٠
١٢٤٥٠ ١٠٨٢٠

١٢٥٥٠ ١٠٩١٠
١٢٦٥٠ ١١٠٠٠
١٢٧٥٠ ١١٠٩٠
١٢٨٥٠ ١١١٨٠

١٢٩٥٠ ١١٢٧٠
١٣٠٥٠ ١١٣٦٠
١٣١٥٠ ١١٤٥٠
١٣٢٥٠ ١١٥٤٠

١٣٣٥٠ ١١٦٣٠
١٣٤٥٠ ١١٧٢٠
١٣٥٥٠ ١١٨١٠
١٣٦٥٠ ١١٩٠٠

١٣٧٥٠ ١٢٠٠٠
١٣٨٥٠ ١٢٠٩٠
١٣٩٥٠ ١٢١٨٠
١٤٠٥٠ ١٢٢٧٠

١٤١٥٠ ١٢٣٦٠
١٤٢٥٠ ١٢٤٥٠
١٤٣٥٠ ١٢٥٤٠
١٤٤٥٠ ١٢٦٣٠

١٤٥٥٠ ١٢٧٢٠
١٤٦٥٠ ١٢٨١٠
١٤٧٥٠ ١٢٩٠٠
١٤٨٥٠ ١٣٠٠٠

١٤٩٥٠ ١٣٠٩٠
١٥٠٥٠ ١٣١٨٠
١٥١٥٠ ١٣٢٧٠
١٥٢٥٠ ١٣٣٦٠

١٥٣٥٠ ١٣٤٥٠
١٥٤٥٠ ١٣٥٤٠
١٥٥٥٠ ١٣٦٣٠
١٥٦٥٠ ١٣٧٢٠

١٥٧٥٠ ١٣٨١٠
١٥٨٥٠ ١٣٩٠٠
١٥٩٥٠ ١٤٠٠٠
١٦٠٥٠ ١٤٠٩٠

١٦١٥٠ ١٤١٨٠
١٦٢٥٠ ١٤٢٧٠
١٦٣٥٠ ١٤٣٦٠
١٦٤٥٠ ١٤٤٥٠

١٦٥٥٠ ١٤٥٤٠
١٦٦٥٠ ١٤٦٣٠
١٦٧٥٠ ١٤٧٢٠
١٦٨٥٠ ١٤٨١٠

١٦٩٥٠ ١٤٩٠٠
١٧٠٥٠ ١٥٠٠٠
١٧١٥٠ ١٥٠٩٠
١٧٢٥٠ ١٥١٨٠

١٧٣٥٠ ١٥٢٧٠
١٧٤٥٠ ١٥٣٦٠
١٧٥٥٠ ١٥٤٥٠
١٧٦٥٠ ١٥٥٤٠

١٧٧٥٠ ١٥٦٣٠
١٧٨٥٠ ١٥٧٢٠
١٧٩٥٠ ١٥٨١٠
١٨٠٥٠ ١٥٩٠٠

١٨١٥٠ ١٦٠٠٠
١٨٢٥٠ ١٦٠٩٠
١٨٣٥٠ ١٦١٨٠
١٨٤٥٠ ١٦٢٧٠

١٨٥٥٠ ١٦٣٦٠
١٨٦٥٠ ١٦٤٥٠
١٨٧٥٠ ١٦٥٤٠
١٨٨٥٠ ١٦٦٣٠

١٨٩٥٠ ١٦٧٢٠
١٩٠٥٠ ١٦٨١٠
١٩١٥٠ ١٦٩٠٠
١٩٢٥٠ ١٧٠٠٠

١٩٣٥٠ ١٧٠٩٠
١٩٤٥٠ ١٧١٨٠
١٩٥٥٠ ١٧٢٧٠
١٩٦٥٠ ١٧٣٦٠

١٩٧٥٠ ١٧٤٥٠
١٩٨٥٠ ١٧٥٤٠
١٩٩٥٠ ١٧٦٣٠
٢٠٠٥٠ ١٧٧٢٠

٢٠١٥٠ ١٧٨١٠
٢٠٢٥٠ ١٧٩٠٠
٢٠٣٥٠ ١٨٠٠٠
٢٠٤٥٠ ١٨٠٩٠

٢٠٥٥٠ ١٨١٨٠
٢٠٦٥٠ ١٨٢٧٠
٢٠٧٥٠ ١٨٣٦٠
٢٠٨٥٠ ١٨٤٥٠

٢٠٩٥٠ ١٨٥٤٠
٢١٠٥٠ ١٨٦٣٠
٢١١٥٠ ١٨٧٢٠
٢١٢٥٠ ١٨٨١٠

٢١٣٥٠ ١٨٩٠٠
٢١٤٥٠ ١٩٠٠٠
٢١٥٥٠ ١٩٠٩٠
٢١٦٥٠ ١٩١٨٠

٢١٧٥٠ ١٩٢٧٠
٢١٨٥٠ ١٩٣٦٠
٢١٩٥٠ ١٩٤٥٠
٢٢٠٥٠ ١٩٥٤٠

٢٢١٥٠ ١٩٦٣٠
٢٢٢٥٠ ١٩٧٢٠
٢٢٣٥٠ ١٩٨١٠
٢٢٤٥٠ ١٩٩٠٠

٢٢٥٥٠ ١٩٩٩٠
٢٢٦٥٠ ٢٠٠٨٠
٢٢٧٥٠ ٢٠١٧٠
٢٢٨٥٠ ٢٠٢٦٠

٢٢٩٥٠ ٢٠٣٥٠
٢٣٠٥٠ ٢٠٤٤٠
٢٣١٥٠ ٢٠٥٣٠
٢٣٢٥٠ ٢٠٦٢٠

٢٣٣٥٠ ٢٠٧١٠
٢٣٤٥٠ ٢٠٨٠٠
٢٣٥٥٠ ٢٠٨٩٠
٢٣٦٥٠ ٢٠٩٨٠

٢٣٧٥٠ ٢١٠٧٠
٢٣٨٥٠ ٢١١٦٠
٢٣٩٥٠ ٢١٢٥٠
٢٤٠٥٠ ٢١٣٤٠

٢٤١٥٠ ٢١٤٣٠
٢٤٢٥٠ ٢١٥٢٠
٢٤٣٥٠ ٢١٦١٠
٢٤٤٥٠ ٢١٧٠٠

٢٤٥٥٠ ٢١٧٩٠
٢٤٦٥٠ ٢١٨٨٠
٢٤٧٥٠ ٢١٩٧٠
٢٤٨٥٠ ٢٢٠٦٠

٢٤٩٥٠ ٢٢١٥٠
٢٥٠٥٠ ٢٢٢٤٠
٢٥١٥٠ ٢٢٣٣٠
٢٥٢٥٠ ٢٢٤٢٠

٢٥٣٥٠ ٢٢٥١٠
٢٥٤٥٠ ٢٢٦٠٠
٢٥٥٥٠ ٢٢٦٩٠
٢٥٦٥٠ ٢٢٧٨٠

٢٥٧٥٠ ٢٢٨٧٠
٢٥٨٥٠ ٢٢٩٦٠
٢٥٩٥٠ ٢٣٠٥٠
٢٦٠٥٠ ٢٣١٤٠

٢٦١٥٠ ٢٣٢٣٠
٢٦٢٥٠ ٢٣٣٢٠
٢٦٣٥٠ ٢٣٤١٠
٢٦٤٥٠ ٢٣٥٠٠

٢٦٥٥٠ ٢٣٥٩٠
٢٦٦٥٠ ٢٣٦٨٠
٢٦٧٥٠ ٢٣٧٧٠
٢٦٨٥٠ ٢٣٨٦٠

٢٦٩٥٠ ٢٣٩٥٠
٢٧٠٥٠ ٢٤٠٤٠
٢٧١٥٠ ٢٤١٣٠
٢٧٢٥٠ ٢٤٢٢٠

٢٧٣٥٠ ٢٤٣١٠
٢٧٤٥٠ ٢٤٤٠٠
٢٧٥٥٠ ٢٤٤٩٠
٢٧٦٥٠ ٢٤٥٨٠

٢٧٧٥٠ ٢٤٦٧٠
٢٧٨٥٠ ٢٤٧٦٠
٢٧٩٥٠ ٢٤٨٥٠
٢٨٠٥٠ ٢٤٩٤٠

٢٨١٥٠ ٢٥٠٣٠
٢٨٢٥٠ ٢٥١٢٠
٢٨٣٥٠ ٢٥٢١٠
٢٨٤٥٠ ٢٥٣٠٠

٢٨٥٥٠ ٢٥٣٩٠
٢٨٦٥٠ ٢٥٤٨٠
٢٨٧٥٠ ٢٥٥٧٠
٢٨٨٥٠ ٢٥٦٦٠

٢٨٩٥٠ ٢٥٧٥٠
٢٩٠٥٠ ٢٥٨٤٠
٢٩١٥٠ ٢٥٩٣٠
٢٩٢٥٠ ٢٦٠٢٠

٢٩٣٥٠ ٢٦١١٠
٢٩٤٥٠ ٢٦٢٠٠
٢٩٥٥٠ ٢٦٢٩٠
٢٩٦٥٠ ٢٦٣٨٠

٢٩٧٥٠ ٢٦٤٧٠
٢٩٨٥٠ ٢٦٥٦٠
٢٩٩٥٠ ٢٦٦٥٠
٣٠٠٥٠ ٢٦٧٤٠

٣٠١٥٠ ٢٦٨٣٠
٣٠٢٥٠ ٢٦٩٢٠
٣٠٣٥٠ ٢٧٠١٠
٣٠٤٥٠ ٢٧١٠٠

٣٠٥٥٠ ٢٧١٩٠
٣٠٦٥٠ ٢٧٢٨٠
٣٠٧٥٠ ٢٧٣٧٠
٣٠٨٥٠ ٢٧٤٦٠

٣٠٩٥٠ ٢٧٥٥٠
٣١٠٥٠ ٢٧٦٤٠
٣١١٥٠ ٢٧٧٣٠
٣١٢٥٠ ٢٧٨٢٠

٣١٣٥٠ ٢٧٩١٠
٣١٤٥٠ ٢٨٠٠٠
٣١٥٥٠ ٢٨٠٩٠
٣١٦٥٠ ٢٨١٨٠

٣١٧٥٠ ٢٨٢٧٠
٣١٨٥٠ ٢٨٣٦٠
٣١٩٥٠ ٢٨٤٥٠
٣٢٠٥٠ ٢٨٥٤٠

٣٢١٥٠ ٢٨٦٣٠
٣٢٢٥٠ ٢٨٧٢٠
٣٢٣٥٠ ٢٨٨١٠
٣٢٤٥٠ ٢٨٩٠٠

٣٢٥٥٠ ٢٩٠٠٠
٣٢٦٥٠ ٢٩٠٩٠
٣٢٧٥٠ ٢٩١٨٠
٣٢٨٥٠ ٢٩٢٧٠

٣٢٩٥٠ ٢٩٣٦٠
٣٣٠٥٠ ٢٩٤٥٠
٣٣١٥٠ ٢٩٥٤٠
٣٣٢٥٠ ٢٩٦٣٠

٣٣٣٥٠ ٢٩٧٢٠
٣٣٤٥٠ ٢٩٨١٠
٣٣٥٥٠ ٢٩٩٠٠
٣٣٦٥٠ ٣٠٠٠٠

٣٣٧٥٠ ٣٠٠٩٠
٣٣٨٥٠ ٣٠١٨٠
٣٣٩٥٠ ٣٠٢٧٠
٣٤٠٥٠ ٣٠٣٦٠

٣٤١٥٠ ٣٠٤٥٠
٣٤٢٥٠ ٣٠٥٤٠
٣٤٣٥٠ ٣٠٦٣٠
٣٤٤٥٠ ٣٠٧٢٠

٣٤٥٥٠ ٣٠٨١٠
٣٤٦٥٠ ٣٠٩٠٠
٣٤٧٥٠ ٣١٠٠٠
٣٤٨٥٠ ٣١٠٩٠

٣٤٩٥٠ ٣١١٨٠
٣٥٠٥٠ ٣١٢٧٠
٣٥١٥٠ ٣١٣٦٠
٣٥٢٥٠ ٣١٤٥٠

٣٥٣٥٠ ٣١٥٤٠
٣٥٤٥٠ ٣١٦٣٠
٣٥٥٥٠ ٣١٧٢٠
٣٥٦٥٠ ٣١٨١٠

٣٥٧٥٠ ٣١٩٠٠
٣٥٨٥٠ ٣٢٠٠٠
٣٥٩٥٠ ٣٢٠٩٠
٣٦٠٥٠ ٣٢١٨٠

٣٦١٥٠ ٣٢٢٧٠
٣٦٢٥٠ ٣٢٣٦٠
٣٦٣٥٠ ٣٢٤٥٠
٣٦٤٥٠ ٣٢٥٤٠

٣٦٥٥٠ ٣٢٦٣٠
٣٦٦٥٠ ٣٢٧٢٠
٣٦٧٥٠ ٣٢٨١٠
٣٦٨٥٠ ٣٢٩٠٠

٣٦٩٥٠ ٣٢٩٩٠
٣٧٠٥٠ ٣٣٠٨٠
٣٧١٥٠ ٣٣١٧٠
٣٧٢٥٠ ٣٣٢٦٠

٣٧٣٥٠ ٣٣٣٥٠
٣٧٤٥٠ ٣٣٤٤٠
٣٧٥٥٠ ٣٣٥٣٠
٣٧٦٥٠ ٣٣٦٢٠

٣٧٧٥٠ ٣٣٧١٠
٣٧٨٥٠ ٣٣٨٠٠
٣٧٩٥٠ ٣٣٨٩٠
٣٨٠٥٠ ٣٣٩٨٠

٣٨١٥٠ ٣٤٠٧٠
٣٨٢٥٠ ٣٤١٦٠
٣٨٣٥٠ ٣٤٢٥٠
٣٨٤٥٠ ٣٤٣٤٠

٣٨٥٥٠ ٣٤٤٣٠
٣٨٦٥٠ ٣٤٥٢٠
٣٨٧٥٠ ٣٤٦١٠
٣٨٨٥٠ ٣٤٧٠٠

٣٨

عبد الرحمن سعد السهاري

[illegible]

اختصار المسافة إلى أربع ساعات

الشميل يشرف على تجربة الخط الحديدى الجديد بين الرياض والدمام



الدمام - منصور العدوان - واس: أجرت المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية أمس تجربة على الخط الحديدى الجديد بين الدمام والرياض وذلك بواسطة قطار السكة الحديد الجديد الذى ستقوم المؤسسة بإطلاقه في الخدمة قريباً.

وقد استأجر قطار الحديد قطع المسافة بين الدمام والرياض بنجاح خلال أربع ساعات.

ويصرح الرئيس العام للمؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية فيصل الشميل أنه سيكون لهذا الخط والقطار الجديد أثر إيجابي كبير وسهولة في السفر ورفاهية داخل القطار.

وأضاف: أن الخط الجديد المزود من الدمام إلى الأحساء السريع من الأحساء إلى الرياض قد استغرق إنشاؤه ثلاث سنوات وبلغت تكلفته الإجمالية ١٢٠٠ مليون ريال.

وأوضح أن طول الخط الجديد من الدمام إلى الرياض ٤٤٠ كيلومتراً في حين يبلغ طول الخط القديم ٥٦٠ كيلومتراً. وأشار إلى أن القطار الجديد الذى تبلغ سرعته ١٥٠ كيلومتراً في الساعة مزود بأربعين عربة بالإضافة إلى عربة لنقل السيارات وتكون هذا القطار سيتم تشغيله خلال العام الحالى حيث سيعمل طول أيام الأسبوع.

اليوم يبدء التشجير بجامعة الملك عبدالعزيز

كتب: حامد الحويتماني

تحتل جامعة الملك عبدالعزيز حجة صباح اليوم ببدء التشجير بجامعة تحت رعاية مدير الجامعة د. عبد الله بن عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود وعضو مجلس إدارة الجامعة د. محمد بن عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود.

ترشيح ٧٥٢ خريجا بالوسطى خلال شهر

كتب عمرو الملتقى:

بلغ عدد المرشحين عن طريق مكتب التوظيف بالوسطى ٧٥٢ خريجاً من المرحلة الثانوية للعام ١٤٤٥م.

وكانت حصصها أصدرها المكتب بهذا الخصوص بانه تمت تسوية اوضاع خمسة خريجين جامعيين وتوظيف ثلاثة بقاءة داخل الحرم ٤ خريجين أحدهم للمؤسسات وبلغ عدد الخريجين على بند التشغيل ٧٢ خريجاً.

افتتحه د. ابن ناصر مساء امس الاول

كتب عبد العزيز المحفوظي:

افتتح الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب في السابعة من مساء امس الاول والسبت المهرجان السنوي للثقافة والفنون والذي اقامه فندق انتركونتيننتال بالرياض بالتعاون مع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون والخطوط الجوية العربية السعودية.

هذا وقد قام الدكتور صالح بن ناصر بإرفاقه محمد بن أحمد الشدي رئيس مجلس إدارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ورويمون خليفة مدير فندق انتركونتيننتال بالرياض بزيارة إلى المعرض أطلعوا خلالها على الجولات الفنية التي رسمها الفنانين التشكيليين السعوديين.

الدكتور الجاسر للجزيرة

السياسة الزراعية لدول المجلس تهدف الى تحقيق التكامل الزراعي والوصول للاستخدام الأمثل للموارد الطبيعية

كتب / عبد الله الكثيري:

أكد الدكتور عبد الله الجاسر مدير الإعلام بالأمارة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية أن السياسة الزراعية لدول المجلس التي اقترنت في يناير للمضي تسعين تشريع القطاع الخاص لإقامة مشاريع زراعية مشتركة تهدف ربط المصالح الاقتصادية لشعب المنطقة في مجالات الزراعة والثروة الحيوانية والداجنة والسكنية وذلك للوصول إلى التكامل الزراعي بين دول المجلس وتحقيق التكامل الزراعي بين دول المجلس والتعاون في ظل استراتيجية موحدة تعتمد على الاستخدام الأمثل لوفرة هذه المنطقة.



د. عبد الله الجاسر

وقال في تصريح له (للجزيرة) بأنه لترجمة هذه السياسة إلى واقع ملموس فقد تم وضع عدد من البرامج المحددة لتتبعها في عدد من الأمارة العامة من ذلك التحول في عدد من المشاريع الزراعية المشتركة والقيام بعدد من السموات لتحول لواء الجبهة المشتركة وأعداد المنطقة والتشجيع على الاستثمار في القطاع الزراعي والبيطري وتسهيل الأمور والقوانين البيطرية وبيع مع الامتياز بالسياسة الاسدية والمبيدات والبذور والتشجيع الخاصة بصيد الاسماك والنظم للميد المحافظة على الثروات المائية.

وأضاف الدكتور الجاسر أن مراكز السياسة الزراعية المشتركة تهدف إلى تحقيق أهداف اقتصادية واجتماعية محددة في مراحل زمنية محددة، بالإضافة إلى تحقيق التكامل الزراعي بين دول المجلس عن طريق المجهودات الذاتية ودعمها بمجهودات مشتركة يمكنها دعم نمو القطاع الزراعي وترفع كفاءة استخدامه.

الموارد الطبيعية المتاحة وخاصة مياه الري مما يستوجب تكثيف وترشيد المجهودات الذاتية والمشاركة في هذا المجال، وتحقيق أقصى قدر ممكن من الاكتفاء الذاتي خاصة بالنسبة لسلم الغذاء الأساسي كما تهدف إلى تنمية ودعم دور القطاع الخاص في القطاع الزراعي والمجالات المرتبطة به مثل تسويق وصناعة المنتجات الزراعية.

وأكد الدكتور الجاسر بأن السياسة الزراعية التي تسر عليها الآن دول المجلس تسعى إلى استحداث ملامح الانتاج الزراعي والنشاطات الانتاجية الأخرى المرتبطة به إلى الموارد الطبيعية المتاحة وخاصة مياه الري مما يستوجب تكثيف وترشيد المجهودات الذاتية والمشاركة في هذا المجال، وتحقيق أقصى قدر ممكن من الاكتفاء الذاتي خاصة بالنسبة لسلم الغذاء الأساسي كما تهدف إلى تنمية ودعم دور القطاع الخاص في القطاع الزراعي والمجالات المرتبطة به مثل تسويق وصناعة المنتجات الزراعية.

وأشار الدكتور الجاسر بمستويات الانتاج المحلية في دول المجلس وقال أن دول المجلس سوف يكون في مقدورها تحقيق الاكتفاء الذاتي في انتاج الخضروات وعدد محدود من المنتجات الفاكهة والانتاج السكاني في القريب العاجل.

وأشار إلى أن دول المجلس قد قطعت أشواطاً كبيرة في انتاج البش ورسوم الدواجن ومن المتوقع وصولها إلى الاكتفاء الذاتي خلال مرحلة ليست بعيدة كما نوه بالتصميم الكبير الذي طرأ على مستوى الاكتفاء الذاتي في انتاج الحبوب بحلول المجلس وخاصة انتاج القمح وقال أن المملكة العربية السعودية قاربت في الموسم الحالي حد الاكتفاء الذاتي ذلك بسبب الدعم السخي الذي تقدمه حكومة المملكة للمؤسسات الزراعية السعودية.

بحضور كبار المسؤولين في البلديات ومعهاد الإدارة: غدا مناقشة إمكانية تطبيق تنظيم أمانة الرياض على الامانات الأخرى

كتب - عبد العزيز المحفوظي:

يقعد صباح غد الثلاثاء بمقر معهد الإدارة العامة بالرياض اجتماع مناقشة مدى إمكانية تطبيق أمانة مدينة الرياض على باقي أمانات مدن المملكة الأخرى وذلك بهدف توحيد الإجراءات بين الأجهزة المتشعبة.

ويحضر هذا الاجتماع كل من وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية للتخطيط والبرامج د. خالد المقرني ومعايير أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي ومعايير أمين العاصمة المقدسة فؤاد محمد عمر توفيق ومعايير أمين المدينة المنورة عامر قاضي ورئيس بلدية الطائف حسن حجة ورئيس بلدية الدمام زايد السكيبي وعدد من المسؤولين بأمانة مدينة الرياض، كما يحضر معالي مدير عام معهد الإدارة العامة الدكتور محمد الطويل ومدير إدارة الدراسات والتخطيط عبد العزيز لملها وفريق من خبراء الامانة بأمانة مدينة الرياض والتي وافقت عليها اللجنة العليا للإصلاح الإداري وتم إقرارها من المقام السامي، هذا وسيقيم المعهد حفل غداء تكريماً للمشاركين بالندوة.

الامر مقرن يجتمع بعدد من مسؤولي المالية والمواصلات

جدة - واس -

يفتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة مساء اليوم الاثنين المعرض الرابع عشر للفنانة التشكيلية صفية بن زقر ويضم المعرض الذي يستمر أسبوعاً ٢٥ لوحة تشكيلية إلى جانب ١٢ لوحة أخرى حفرية - جرافيك - وتشتمل هذه اللوحات صوراً وناذج للتراث والعادات في المملكة بالإضافة إلى لوحات عن النظم المعاصرة في المملكة ولوحات لصور من الحياة اليومية للأثر السعودية.

الامر مقرن يجتمع بعدد من مسؤولي المالية والمواصلات

الرياض - واس:

اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز أمير منطقة حائل صباح أمس مع عدد من المسؤولين في كل من وزارة المالية والاقتصاد الوطني ووزارة المواصلات.

وقد تم خلال هذه الاجتماعات بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بالمشاريع التنموية في منطقة حائل.

امطار على تربة وضواحيها

تربة - عايش البقي:

هطلت امطار غزيرة يوم الخميس والجمعة وصباح امس الاول السبت على مدينة تربة وضواحيها سالت على اثارها الاودية والشعاب، كما سال وادي تربة الكبير، كما هطلت امطار غزيرة على كل من العلية، الغراب، الحشرج، الحليسية، كرى، الصلالة، القويسمية، زلات، العريق، العصلة وشعر.

اختبار المناطق

٥٥ الترتيب:

ندوة من التعاون بين البيت والمدرسة

مكتب الجزيرة - منصور الصالح:

في مجال التعاون بين الكلية المتوسطة بالرس والمدارس الابتدائية انقلت مدرسة الحزم الابتدائية ندوة عن التعاون بين البيت والمدرسة واثريها في العملية التربوية، وقد تحدث في هذه الندوة كل من بدوي محمد حسين وجمال الدين محمد عبد الوارث، وقد اقترح المحاضران عمل يوم للبناء وفكرة اليوم المفتوح لأولياء الأمور، وقد حضر هذه الندوة مدير التعليم وعبد الكلية المتوسطة محمد عبد العزيز المنصور وعدد من التربويين وأولياء الأمور وقد انتهى الحفل بعشاء أعقبه افتتاح مدير التعليم المعرض التربوي الفني والترات الشعبي.

معرض عام لنتائج التطلعات بـ١٢٠٠٠

تقيم مدارس البنات بوزارة التوابع بجميع مراحلها معلميها السنوية خلال الأسبوع الحالي وذلك لتسليط أنظار الطالبات من مشاهدات محصلة انشغلن وقد دعت ادارة التعليم مسؤولي الوزار الحكومية وأباء الطالبات إلى مشاهدة المعرض للعلم السنوي الذي سيقام ان شاء الله بعد تعميم القائلة القادم بجميع الرئاسة العامة لتعليم البنات بشمال مدينة الشمامسة وسيقدم المعرض نماذج من انتاج الطالبات من جميع مدارس المنطقة بمرحلتها المتوسطة.

مكة المكرمة: حفل ترفيهي بمستشفى الملك عبد العزيز

مكتب الجزيرة - عبد الله الحازمي:

أقيم يوم أمس بمكة المكرمة حفل ترفيهي بمستشفى الملك عبد العزيز بحي الزاهر، وذلك تحت رعاية وكيل إمارة منطقة مكة المكرمة المساعد علي أبو العلا.

وقد لقي مدير الشؤون الصحية كلمة تحدث فيها عن الحوادث المرورية وكيفية حماية الشباب منها كما لقي مدير المستشفى الدكتور محمد جمال كلمة استعرض فيها الأمراض الشائعة وطرق علاجها.

وزارة البنى التحتية والهاتف المديرية العامة للبريد دليل الرموز البريدي منطقة الرياض الوزارات والمصالح الحكومية

الرمز	الجهة	الرمز	الجهة
١١١٢٨	ديوان المراقبة العامة	١١١٧٥	مطار الملك خالد الدولي
١١١٣٨	ديوان المظالم	١١١٨٥	الرئاسة العامة لرعاية الشباب
١١١٤٨	وزارة المعارف	١١١٩٥	وزارة الزراعة والمياه
١١١٥٨	ادارة التعليم بمنطقة الرياض	١١١١٦	مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الرياض
١١١٦٨	مصلحة معاشات التقاعد	١١١٢٦	البنك الزراعي العربي السعودي
١١١٧٨	وزارة المواصلات	١١١٣٦	وزارة الشؤون البلدية والقروية
١١١٨٨	المؤسسة العامة للموانئ	١١١٤٦	أمانة مدينة الرياض
١١١٩٨	مصلحة مياه ومحاريب الرياض	١١١٥٦	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض
١١١٠٩	المهينة السعودية	١١١٦٦	وكالة الوزارة لتخطيط المدن
١١١١٩	للمواصلات والمقاييس	١١١٧٦	وزارة الصحة
١١١٢٩	جمعية الهلال الأحمر السعودي	١١١٨٦	المديرية العامة لصحة المنطقة الوسطى
١١١٣٩	صندوق التنمية العقارية	١١١٩٦	مستشفى الرياض المركزي
١١١٤٩	صندوق التنمية الصناعية السعودي	١١١٠٦	مستشفى الولادة والأطفال
١١١٥٩	المستشفى العسكري	١١١٢٧	وزارة الصناعة والكهرباء
١١١٦٩	مؤسسة النقد العربي السعودي	١١١٣٧	وزارة العدل
١١١٧٩	امارة منطقة الرياض	١١١٤٧	مجمع محاكم الرياض
١١١٨٩	المؤسسة العامة للبحرول	١١١٥٧	وزارة العمل والشؤون الاجتماعية
١١١٩٩	الثروة المعدنية	١١١٦٧	وكالة الوزارة للصناعات الاجتماعية
١١٢٠٩	مصفاة بترولين بالرياض	١١١٧٧	وزارة المالية والاقتصاد الوطني
١١٢١٩	مستشفى الملك فيصل	١١١٨٧	مصلحة الزكاة والدخل
١١٢٢٩	التخصصي ومركز الأبحاث الطبية	١١١٩٧	مصلحة الجمارك
١١٢٣٩	الخطوط الجوية العربية السعودية بالرياض	١١٢٠٧	مصلحة الاحصاءات العامة

إحرص على الاحتفاظ بهذه الشرة كجزء من دليل الرموز البريدي

بدء المهرجان السنوي السابع للثقافة والمأكولات الشعبية بالرياض

والتي بلغت سبعة وتسعين لوحة من مختلف مناطق المملكة منها بعض اللوحات التي رسمتها فنانسات من المملكة. وقد قام الفنانان التشكيليان ناصر المويبي وسعيد السعيد بالشرح والتفصيل لخاضمين هذه اللوحات. كما أطلعوا على ركن الاسودارات الأدبية التي قدمت جمعية الثقافة والفنون في المعرض.

وقد وصف د. صالح بن ناصر هذه المناشئة بأهميتها نظراً لما تقوم به من إظهار لروح من التراث الذي اعتادت عليه حضارات هذا البلد والذي يبرهن على أصالة هذا الشعب.

وقال بأن هذه المناشئة تزيد أهميتها عندما نلاحظ أن أغلب الزوار لثل هذه المناشئة هم من الأجانب الذين قد لا يفهمون اللغة العربية.



القنطرة .. والصميل .. ومحاولة للتأريخ

وأشار إلى أهمية تعاون الشباب في هذه المهرجانات والمعارض سواء الرسم أو الكتابة أو المصطفى، ووصف مشاركتهم فيها بأنها مدعاة لتعريف حياتنا الراكدة أن صبح التعبير وإضافة لساعات حيوية عليها.

وأوضح أن هناك العديد من الجهات التي شاركت في هذه المناسبات كادارة الآثار بوزارة المعارف وغيرها من الجهات ذات الاختصاص.

وختم بقوله: أن الجمعية قد اعتادت على التعاون مع المؤسسات المحلية والأهلية وبذلك فيما يتعلق بتقديم ما لديها من برامج ثقافية سواء كانت متعلقة بالتراث الوطني السعودي أو فيما يتعلق بعرض الكتاب السعودي والفن التشكيلي وكذلك الفنون الشعبية. وقال أن دعوة الفنان لقامة هذا المعرض جاءت على شكل تعاون .. مشيراً إلى أنه قد سبق التعاون في مهرجان أسابيع سابقة لاقست استحداثاً من الفنانين لثل هذه الأعمال والتعاون مع الادارات المحلية في المملكة.

افتتحه د. ابن ناصر مساء امس الاول

كتب عبد العزيز المحفوظي:

افتتح الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب في السابعة من مساء امس الاول والسبت المهرجان السنوي للثقافة والفنون والذي اقامه فندق انتركونتيننتال بالرياض بالتعاون مع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون والخطوط الجوية العربية السعودية.

هذا وقد قام الدكتور صالح بن ناصر بإرفاقه محمد بن أحمد الشدي رئيس مجلس إدارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ورويمون خليفة مدير فندق انتركونتيننتال بالرياض بزيارة إلى المعرض أطلعوا خلالها على الجولات الفنية التي رسمها الفنانين التشكيليين السعوديين.



القنطرة .. والصميل .. ومحاولة للتأريخ

وأشار إلى أهمية تعاون الشباب في هذه المهرجانات والمعارض سواء الرسم أو الكتابة أو المصطفى، ووصف مشاركتهم فيها بأنها مدعاة لتعريف حياتنا الراكدة أن صبح التعبير وإضافة لساعات حيوية عليها.

وأوضح أن هناك العديد من الجهات التي شاركت في هذه المناسبات كادارة الآثار بوزارة المعارف وغيرها من الجهات ذات الاختصاص.

وختم بقوله: أن الجمعية قد اعتادت على التعاون مع المؤسسات المحلية والأهلية وبذلك فيما يتعلق بتقديم ما لديها من برامج ثقافية سواء كانت متعلقة بالتراث الوطني السعودي أو فيما يتعلق بعرض الكتاب السعودي والفن التشكيلي وكذلك الفنون الشعبية. وقال أن دعوة الفنان لقامة هذا المعرض جاءت على شكل تعاون .. مشيراً إلى أنه قد سبق التعاون في مهرجان أسابيع سابقة لاقست استحداثاً من الفنانين لثل هذه الأعمال والتعاون مع الادارات المحلية في المملكة.

الحدود :

عمان/كرنا- رعى العاهل الأردني الملك حسين وقريته الملكة نور حملت نوحا لفرح الاسبوع الثقافي العماني في العاصمة الاردنية اللقية بالمتحف.. وهذا اول اسبوع ثقافي يقام خارج سلطنة عمان منذ استحداث وزارة التراث القومي والثقافة في السلطنة.

ويستمر الاسبوع الثقافي لمدة ستة ايام.. ويشتغل على معارض ولوحات فنية وصناعات تقليدية تمثل مختلف نواحي الحياة في سلطنة عمان.. كما تحيي في طرقت شعبة عمانية حفلات غنائية خلال اقامة هذا الاسبوع بالإضافة الى امسيات مسرحية لشعراء عُمانيين.

أحدى جزر جالاباجوس أكثر من
مائة ألف لتر ماء فوق منطقة
اليمنيا المزروعة الواقعة على
المنحدر الغربي لبركان سييرا
نيجرا في جزيرة ايزابيلا أكبر
جزر الارخبيل.

وذكر خبراء الحماية المدنية انه من المتوقع ان تتم السيطرة على النيران التي انفلتحت حتى الان ٢٠ ألف هكتار خلال خمسة عشر يوما بفضل العمل المشترك بين الطائرتين الكنديتين و١٣٠ مستوطنا و ٢٧ عسكريا في الكوادريون كاخون الحرائق منذ اكثر من خمسة اشابيع بلا انقطاع وفي ظروف صعبة للغاية.

**مفكير المكيف
بحظرم سيارة
شفت مكان
انتظاره**

نيويورك - ا. ف. م. - اصيب
سفر الحكيك في الأمم المتحدة
(روفيديو مونترال) - بكرة
عارمة مساء يوم الخميس الماضي
بسيب وجود سيارة في المكان
المخصص لانتظار سيارته
البولماسية في نيويورك فاشهر
مدمسة وبصرية واحدة حلم
زواج نافذة السيارة.
وقد افصح اول رجل البوليس
الميجرنت ابد ايشتن ان
سيارة مركب هذا الذئب
(ستينج روكبشتين) قد تعدت
بمسافة ٣٠ ميل على مكان
الانتظار المجهوز بالقرب من
منزل مونترال. وقد وجهه
البولماسي المكسيكي السباب
للجود قائم ثم اخبر مدمسة
وحلم به زجاج الشرح
واوضح جولد ششاين انه
اصيب بشظايا الزجاج كما
صرح للبوليس قائلا : ان هذا
... فقد اندفع نحو
رجلي مسددة.

واشنطن - كونا - يفتتح معرض امريكي للتحف والمخطوطات التركية القديمة اول مرة منذ عشرين عاما في المتحف الوطني بواشنطن في فبراير من عام ١٩٨٧. وقد اقيم زيارته التي تستمر ثلثين يوما في المتحف الوطني خلال ايامه الثلاثة بما فيها اللواتي ابتاعها توماس جيفرسون، صاحب اقتناء المعرض في احدى اجراءات تغييره في القانون التركي الذي يمنع اقراض اثاره التركية القديمة منذ بداية الستينات.

وتحتوي المجموعة ٢٠٠ قطعة قيمة ١٠٠ منها من المتحف الوطني في تركيا والبقية من اوربا والولايات المتحدة و٤٥ من متحف القربى في مصر. ١٦ مطبوعا تاريخيا ولوحة واحدة وقشرة سلطانية قديمة. فريدريك اندرسون، مدير المعرض، يقول: "تحتل هذه المجموعة مكانة خاصة في التاريخ الانساني".

ويُعرف سليمان الذي يطلق عليه الغربيون اسم الراشع بأنه القانوني الذي حكم تركيا في عهد الدولة العثمانية لمدة ٤٦ عاما امتدت من ١٥٦٦ - ١٥٢٠ كما أنه كان أيضا شاعرا وراعيا للفنانين.

تم العثور على رفات طيار إحدى القاذفات الألمانية كان قد اعتبر في عداد المفقودين في شهر نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٤٤ بعد قرابة أربعين عاماً من انتهاء الحرب العالمية الثانية، وذلك بواسطة اثنين من حواة التنقيب في المنطقة المحيطة بمدينة كولونجرج الصغيرة في جنوب غرب برسم بشمال ألمانيا الاتحادية.

وقد اكتشفت القاذبة خلال بحثهما في أحد الحفر حطام طائرة مقاتلة من طراز (ميسميتر ١٠٩) بالإضافة إلى رفات قائدها.

وتشير الوثائق التي نشر عليها أن قائدها صاف ضابط ذي خبرة مافرد مقاتلة وهو من فرانكفورت.

وكان مافريد شمعيت (١٩ سنة) قد اعتبر في عداد المفقودين يوم ٢٦ نوفمبر ١٩٤٤ في أثر مهمة اعتراضية قاذفات الحلفاء فوق شمال ألمانيا.

وجدير بالذكر أن والده مافريد تبلغ الآن من العمر ٩٢ عاماً.

بيروت - رويتر.
قالت مصادر أمنية ان رجلا
يحمل الجنسية التركية قتل
الليلة الماضية على ظهر زورق.

تركي عندما تبادل بحارة الزورق الذي تبين انه كان يحمل كمية من الحشيش المخدر النار مع دورية بحرية تابعة لقوى الامن اللبنانية.

جنوبي سراييفو - ولم تتمكن
 فرق الانفصالية حتى ساعة متأخرة
 من مساسه إلا من إشتغال
 جتئين من مياه البحيرة التي يبلغ
 عمقها حوالي ٢٠ مترا.
 عقبها الحادث في مستشفى
 بعد ظهر أمس عندما حادت
 مقطورة ثقيلة الى يسار الطريق في
 أحد النسيجات مسماة
 لامصدا باللاتويين القادم
 من سراييفو.

الجوع في العالم

روما - كونا -
تقام غدا بمناسبة عيد التمجيد
مسيرة مكافحة الجوع في العالم
تحت إشراف اللجنة البرلمانية
الإيطالية لمكافحة الإيداع بسبب
الجوع والتي شكلت العام
الماضي.

وقد دعمت المسيرة وبرزت فيها
الاعضاء بكبرياء أعضاء قيادات
الحزب الإشتراكية وأعضاء
مجلس النواب والشيوخ وممثلو
الجمعيات المختلفة.

هذا وغتت ملايين المصقات
شوارع إيطاليا للفرقة الى هذه
المسيرة تحت عنوان «الوحدة
الإنسانية» لبيان بشاعة كارثة الجوع
ويحمل المصطفى صورة طفل
التي تحول الى ميكمل علمي
من جهة الجوع بنائش الدولة
التحرر الحاصرة أخطر كوارث
العصر الحديث.

أما سبب اضطراب شاسل
جميع العاملين فيها احتجاجا
عليه بين هذه الدور التابعة لشركة
إيطالية.

وقال بنات نقابات عمال
السبنا ان العاملين في القطاع
انهم يقولون ابدا بمعرو هذه الدور
انها شركة كانت وأعلن الشروع
في اضطراب شاسل عن طريق
١٩٥١ و١٩٥٢ ابريل التجاري لث
الحكومة على التسلب وشراء
الشركة الإيطالية لتصل الى
مؤسسات السينما الحكومية.

روما - کوئٹہ.

أما بسبب اضطراب شامل لجميع العاملين فيها احتجاجاً على بيع هذه الدور التابعة لشركة إيطالية.

وقال بيان لنقابات قطاع السينما أن العاملين في القطاع لم يقبلوا أبداً بمرور هذه الدور إلى أي شركة كانت وأعلن البيان عن اضطراب شامل آخر يرمي الحكومة على التدخل وشراء الكوميكو عن النسخال لأحد الشركات الإيطالية لتحويلها لمؤسسات السينما الحكومية.

فيما يلي أرقام مقاييس مناطق المملكة مع ملاحظة إضافة الرقمن الأولين بعد (الفتح) والخاصين بالمدينة أو القرية المطلوبة ويمكن الحصول عليه من خدمات (٩٠٥):

المناطق الوسطى (٠١) - المنطقة الغربية (٠٢) - المنطقة الشرقية (٠٣) - منطقة المدينة المنورة والشمال (٠٤) - منطقة القصيم (٠٦) - المنطقة الجنوبية (٠٧).

لندن ٠٠٤٤٠٠، بروكسل ٠٠٣٤٠٢، باريس ٠٠٣٣٠١، بغداد ٠٠٣٢٠٠،
 مونكو ٠٠٣١٠٩، الرباط ٠٠٢٢٠٥، واشنطن ٠٠٢١٠٥،
 الدار البيضاء ٠٠٢١٠٢، طوكيو ٠٠١٣٠٣، طرابلس ٠٠١٢٠٠،
 خريب ٠٠٢١٠٨، روما ٠٠٣٩٠٣، تيانوان ٠٠٠٨٠١، اثينا ٠٠٠٧٠٠،
 بكتولود بالفلين ٠٠٢٣٠٣، كوهناجن ٠٠٠٤٠١،
 هران ٠٠٩٨٠٢، ستوكهولم ٠٠٠٤٠٨، سنغافورة ٠٠٠٣٠٥، جنيف ٠٠٠٢٠٠،
 كولوبو بسيرلانكا ٠٠٠٩٠١، شرونه ٠٠٠٤٠٣،
 اكسس ٠٠٠٥٠٢، قبرص ٠٠٣٥٧٠٥٠١، مسقط ٠٠٠٩٠٨، سينول ٠٠٠٨٠٠،
 صنعاء ٠٠٠٩٧٧، فيينا ٠٠٠٣٠٢٢٢، قطر ٠٠٠٩٧٤،
 فريد ٠٠٠٢٠٤، القاهرة ٠٠٠٢٠٢، بون ٠٠٠٤٠٢٨، بيروت ٠٠٠٢٠٠،
 روما ٠٠٠٣٠٦، عمدة ٠٠٠٦٠٢.

[illegible]

W. J. G. MEIJER

١٣٥١٩٠٠	مستشفى الرياض المركزي
١٣٥٥١٣٤	طبيب الأطفال على الحافظ
٥٤٦٦٤٦١	مكة الملك فيصل
٦٥٥٣٦	مكة المكرمة
٦٤٦٥٤٦١	مستشفى القوات
٦٦٦٤٠	المستشفى العام بجدة
٦٠ / ١٣٦٦٠٠	مستشفى الدمام المركزي
٤٠٦٣٨٦٦	مستشفى الملك طه بالهاتف
٦٤٤٦٦١٤	بكره به الرياض
٦٤٤٤٤	بكره به جدة
٥٨٦١٠٢٢	بكره به الدمام
٥٣٦٦٦١٦	بكره به مكة المكرمة
٦٣٠٠٠	بكره به المدينة لقوة
١٣٥٥٤٥١	بكره به الأحساء
٩٩٩	طواريه بالمه
٤٠٣٧٨٠٠	التجدة
٩٩٧	السكرى الصحية
٩٠٥	الأسنان
٩٨٨	الاستعلامات
٩٧٨	الدفاع المدني
٩٧٨-٩٧٣	حوادث المرور
٩٠٤	الشرطة العسكرية
٩٠٠	صحة الحافظ
٤٨٨٦٧٨	الاتصال الدولي
١٣٤٨٦٧٨	مكة الحديدي
١٣٤٨-١٣٦	الحركة والاستعلامات
	مكة الحديدي

١٤٠٥ هـ

جَبَّ

[illegible]

8 April	۸ اپریل	۱۸ دھند
------------	------------	------------

Chlorine

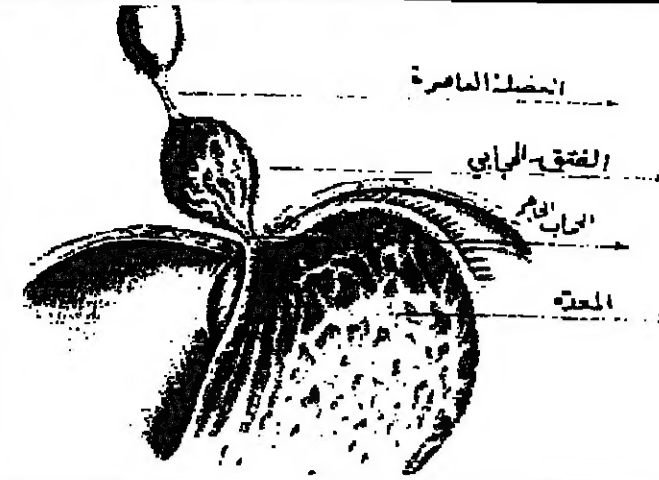
[illegible]

أخصائية

أمرأى

باطنية

في عرعر:



هذه هي الأمراض الباطنية التي علينا ان نقي أفراد العائلة من الإصابة بها

عرعر - مكتب الجزيرة..

في مجال الصحة قطعت المملكة وشوطاً كبيراً في هذا المجال حتى أصبحت تضاهي كبريات دول العالم. وبنفس الوقت هناك العديد من الكفاءات المخصصة التي اتخذت مهنة الطب طريقاً للمساهمة في خدمة البشرية الذين هم الساعد الأيمن لهم بعد الله في إنقاذ حياتهم من كل ما يتعرضون إليه من مختلف الأمراض. نحن نذكر هنا بعضاً من هذه الكفاءات المتميزة في عرعر المركز الذي اجابنا مشكوراً على بعض التساؤلات

● ما السر في اختيار الدكتور في هذا التخصص من بين التخصصات الأخرى؟

- تخصص الأمراض الباطنية يعني في نظري الطب كله وذلك لأنه يشمل دراسة متعمقة لجميع فروع الطب من الناحية التشخيصية والعلاجية. فبما عدا التخصصات الجراحية بجميع فروعها وتخصصاتها وذلك اختارت هذا التخصص.

● مهنة الطب، ماذا تعني للدكتور في مهنة؟

- مهنة الطب تعني بالنسبة لي مهنة إنسانية تتعامل فيها الطبيب مع أرواح بشرية باختلاف طبائعها ونوعياتها وأوضاعها وشكواها يتحكم فيها الطبيب مع مريضه بدراسة وضيقه وقلبه واحساسه لأن الطبيب يتعامل مع الإنسان وهذا الإنسان في ظروف مرضية أي في ظروف هو ضعيف فيها بمرضه سواء كان هذا المرض جسدياً أو نفسياً ولذلك فهي مهنة إنسانية.

● في نظر الدكتور في: يتأثر ما هي مقومات الدكتور أو الدكتور الناجح؟

- في نظري مقومات الدكتور أو الدكتور الناجح هي: قوة في العلم وقوة في الإيمان وإخلاص في العمل ومهارة في التعامل وبشاشة في الوجه وسعة في الصدر.

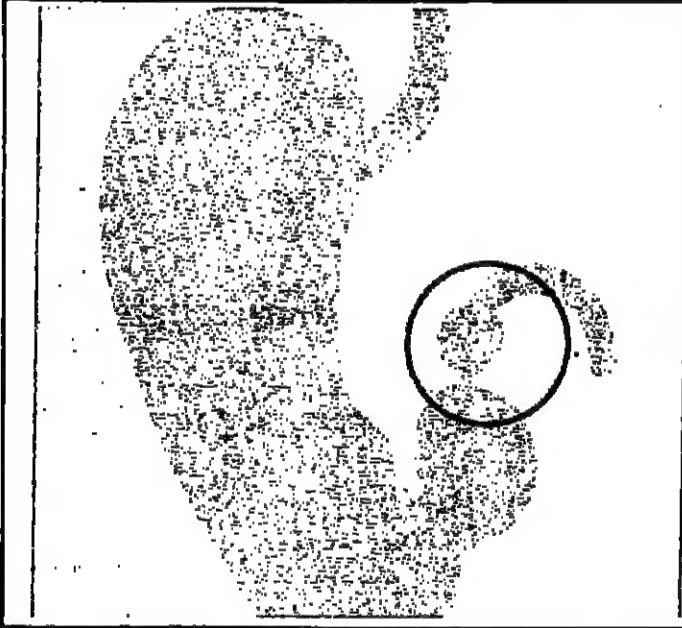
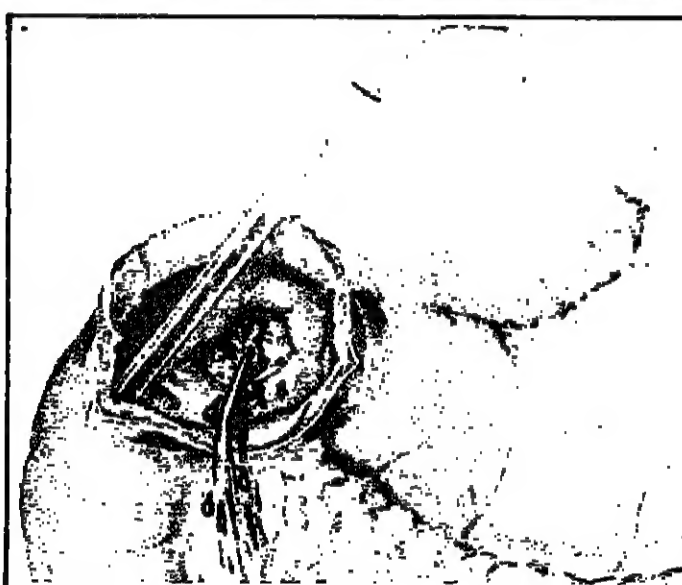
● ما نوع الحالات المرضية التي تراجع قسم الباطنية بمستشفى عرعر المركزي بصفتك عام؟

- جميع الحالات المرضية تراجع قسم الباطنية بمستشفى عرعر المركزي مثلاً:

أولاً: حالات أمراض الجهاز الهضمي كاضطرابات المعدة والأمعاء وعسر الهضم وقرحة المعدة وسبب الإحساس من تناول المواد الحارقة والحامض والتوابل وشرب الشاي والقهوة بكثرة وتناول الأسبرين لآل احساس بصداغ في الرأس أو تكون بسبب حالة عصبية وكذلك حالات النزلات القولونية والدوسنتاريا الباسيلية أو الاميبية وحالات الجاروديا المعوية وكذلك حالات أمراض الكبد والمرارة والالتهاب الكبدي وأمراض البنكرياس ومرض السكر ومعظمه بسبب كثرة تناول المواد السكرية والمواد النشوية وتقليل منه من النوع الوراثي وهذا يحدث في السن الصغيرة عادة.

ثانياً: أمراض الجهاز التنفسي وأكثرها شيوعاً النزلات البردية والنزلات الشعبية والالتهابات الرئوية والربو الشعبي، ثم مرض السل أو الدرن الرئوي. وهذه الأمراض تنتقل سريعاً من شخص لآخر وذلك عن طريق العطس أو الحك المباشرة وانتقال الميكروب من شخص لآخر عن طريق الرذاذ وسوء التهوية.

ثالثاً: أمراض الجهاز الدوري



● أمراض الجهاز الهضمي وأمراضه وحالات الفشل الكلوي. خامساً: حالات الحميات ومنها الحمى المالطية والحمى الدماغية الشوكية والحمى التيفوئيدية وغيرها.

سادساً: أمراض الدم وأكثرها شيوعاً انيميا فقر الدم ومعظمها من النوع الحمي المنسحب أما بسبب طفرات معوية أو عدم تصنيع الطعام أو بسبب بعض أمراض الكلى أو أمراض أخرى مثل ميكروب أو أمراض أخرى مثل الفشل الكلوي وقيل منها من النوع الخبيث أما بسبب عيب خلقي في كريات الدم الحمراء أو بسبب الوراثة الخبيثة كسرطان الدم.

● هل هناك حالات غريبة تم اكتشافها أثناء مراجعة القسم

- من الحالات الغريبة في مريضه عند دخولها القسم حالة من حالات الحمى، المالطية وكانت المريضة تعاني من ارتفاع بدرجة الحرارة منذ أكثر من ستة شهور مع ضعف عام هزال وعدم القدرة على الحركة نهائياً خاصة بسبب ألم شديد بمفصل الفخذ المريضة كانت محصورة على نقالة حين حضورها للقسم. وبفحص المريضة وعمل تحليل الدم وجدت والمريضة أخذت العلاج اللازم وهو التتراباسكلين والسترومايسين ومشتقات الكورتيكوزون وتم شفاء الحالة نهائياً وهذا المرض ملحوظ وأنه موجود بين البدو وذلك لطبيعة حياتهم ووجود الأغنام وسطهم بصفة مستمرة وشربهم لبن الأغنام بدون غليه لأنه ينتقل عن طريق الأغنام أما بصفة مباشرة أو عن طريق اللبن.

● كلمة توجيهها للدكتور للمهات

عير هذا اللقاء أقول لكل أم.. الأبناء هم المرآة الحقيقية للأم المشرقة للام فلتكن هذه المرآة صورة للإيمان والثقافة والصحة والسعادة وهم الأبناء.

د. عبدالعزيز الزامل :

يجيب على ٢٠ سؤالاً تتعلق بـ « شلل الأطفال » الوقاية منه، علاجه، أسبابه..



د. عبدالعزيز الزامل

٥٠٪ من الحالات المبلغ عنها تقريباً يتم شفاؤها في مراحله الأولى ٢٥٪ يصابون بضعف عضلي دائم ١٧٪ تكون الإصابة وتحدث إعاقة كلية ويتوفى ٨٪ من المصابين لا قدر الله

هل هناك علاج يقضي على فيروس شلل الأطفال؟ لا مع الأسف فلا يوجد علاج قاطع لهذا المرض ولا هناك سبيل إلى تجنب حدوث الإصابة به إلا بالوقاية.

ماهي الطريقة المثلى للوقاية من هذا المرض؟

التطعيم وسيلة وقائية ضد هذا المرض سوى التطعيم. وهناك نوعان من التطعيم: التطعيم بالجذع عن طريق الفم والتطعيم عن طريق الابر.

كيف تحضر مادة التطعيم؟ تتم فيوروسات الشلل في المختبرات في مزارع خاصة ثم تستخلص منها مادة التطعيم.

ماهي الضمانات التي تؤكد سلامة مادة التطعيم؟

- تحضّر مادة التطعيم من قبل المختبرات في الجهات الصحية للبلد المنتج لمادة التطعيم قبل السماح للشركة المنتجة ببيعها أو تصديرها.

ماهي مخاطر التطعيم؟

- هناك بعض المضاعفات الخفيفة بعد التطعيم سواء عن طريق الجرعات من الفم أو اللقاح بالابر ولكن هذه الاعراض غالبا ماتختفي بعد عدة ايام . وعلى كل حال يجب الاتصال بالطبيب المعالج، للوقوف على اية اعراض تظهر بعد التطعيم وذلك لحماية الطفل.

ماهي فعالية التطعيم ضد شلل الأطفال ونسبة الوقاية ضد المرض؟

- انخفضت نسبة الإصابة من مرض شلل الأطفال بشكل كبير في جميع الدول المتقدمة التي تطبق التطعيمات بدقة وتم القضاء على هذا المرض بشكل ملحوظ.

غير انه لوحظ في هذه الدول بعض حالات الشلل بعد سن السادسة حين حصل

بعض الاموال أو التهاون في الجرعات المنشطة في بعض الاحياء البسيطة في معيشتها في بعض المدن . اي انه عند تطبيق التطعيمات بدقة في اي بلد مع المحافظة على التشخيص في مواجيدته المحددة تكون هناك حماية شبه كاملة ان لم تكن متكاملة .

كيف تتم عملية التطعيم؟ وماهو مفعول مادة التطعيم في جسم الإنسان؟

- تحتوي الجرعة الواحدة من التطعيم على مضادات لتأثير الفيروس الثلاثة التطعيم وذلك لحماية الطفل من مرض شلل الأطفال . ويجري التطعيم على ثلاث جرعات متتالية ثم جرعة منشطة تليها جرعات منشطة أخرى في اوقات محددة لاستكمال الحماية .

فعد بلغ جرعة التطعيم تستقر في الاعضاء . وتكون حماية موسمية على مدار الاعضاء ضد فيروس الشلل الذي يدخل ايضا عن طريق الفم وتبدأ هذه

الجرعة خلال ساعات قليلة من أخذ الجرعة ويوصلها الى الاعضاء . وهذه الجرعة من التطعيم تمثل صورة مصغرة للمرض نفسه ، تحمي الجسم بتكوين مناعة موضعية ضد في طريق الدم وهذا يمنع انتقال المرض عن طريق الدم الى الخلايا المصورية في انتاج الاجسام الضدية وبذلك تكون الحماية كافية للحماية من هذا المرض الخبيث .

ماهي المضاعفات التي تحدث بعد التطعيم؟

- الجرعات الثلاث في الاشهر الأولى والجرعات المنشطة الأخرى في السنوات الأولى لا تكون لحماية ابدية ضد المرض ، لذلك لابد من اعطاء الجرعات المنشطة بانتظام حسب جداول التطعيمات المتعارف عليها دولياً . وللحماية الكاملة للسكان ككل ، يجب متابعة التطعيمات عند المواليد ، والتأكد من ان الوافدين وخاصة من البلاد الفقيرة / قد أخذوا التطعيمات اللازمة / خاصة في بلد مثل بلدنا هذا الذي يستقبل الوافدين للعمل ... والحاج والمغتربين لاداء خدمات ديننا الحنيف والذي نذكر ان تكون نحن الذين كرمنا الله بخدمتهم ، الا انه بالمحافظة على التطعيمات بانتظام في بلدنا نستطيع حماية أنفسنا حتى لو قدم اليانا من يحملون هذا المرض ولم يصابوا به وفي هذه الحالة ستكون الحماية أكثر من ٩٠ في المائة بين السكان .

ماهي الاوقات أو الظروف التي لايجب ان تعطى فيها التطعيمات؟

- في كلتا الحالتين التطعيم عن طريق الجرعات أو الحقن لايجب:

١ - اي شخص يعاني من ارتفاع في درجة الحرارة أو اسهال .

٢ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

٣ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

٤ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

٥ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

٦ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

٧ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

٨ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

٩ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

١٠ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

١١ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

١٢ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

١٣ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

١٤ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

١٥ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

١٦ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

١٧ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

١٨ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

١٩ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

٢٠ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

٢١ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

٢٢ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

٢٣ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

٢٤ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

٢٥ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

٢٦ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

٢٧ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

٢٨ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

٢٩ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

٣٠ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

٣١ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

٣٢ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

٣٣ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

٣٤ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

٣٥ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

٣٦ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

٣٧ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

٣٨ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

٣٩ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

٤٠ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

٤١ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

٤٢ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

٤٣ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

٤٤ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

٤٥ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

٤٦ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

٤٧ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

٤٨ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

٤٩ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

٥٠ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

٥١ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

٥٢ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

٥٣ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

٥٤ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

٥٥ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

٥٦ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

٥٧ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

٥٨ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

٥٩ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

٦٠ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

٦١ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

٦٢ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

٦٣ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

٦٤ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

٦٥ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

٦٦ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

٦٧ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

٦٨ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

٦٩ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

٧٠ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

٧١ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

٧٢ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

٧٣ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

٧٤ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

٧٥ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

٧٦ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

٧٧ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

٧٨ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

٧٩ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

٨٠ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

٨١ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

٨٢ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

٨٣ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

٨٤ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

٨٥ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

٨٦ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

٨٧ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

٨٨ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

٨٩ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

٩٠ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

٩١ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

٩٢ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

٩٣ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

٩٤ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

٩٥ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

٩٦ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

٩٧ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

٩٨ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

٩٩ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

١٠٠ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

١٠١ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

١٠٢ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

١٠٣ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

١٠٤ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

١٠٥ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

١٠٦ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

١٠٧ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

١٠٨ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

١٠٩ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

١١٠ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

١١١ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

١١٢ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

١١٣ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

١١٤ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

١١٥ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

١١٦ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

١١٧ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

١١٨ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

١١٩ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

١٢٠ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

١٢١ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

١٢٢ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

١٢٣ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

١٢٤ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

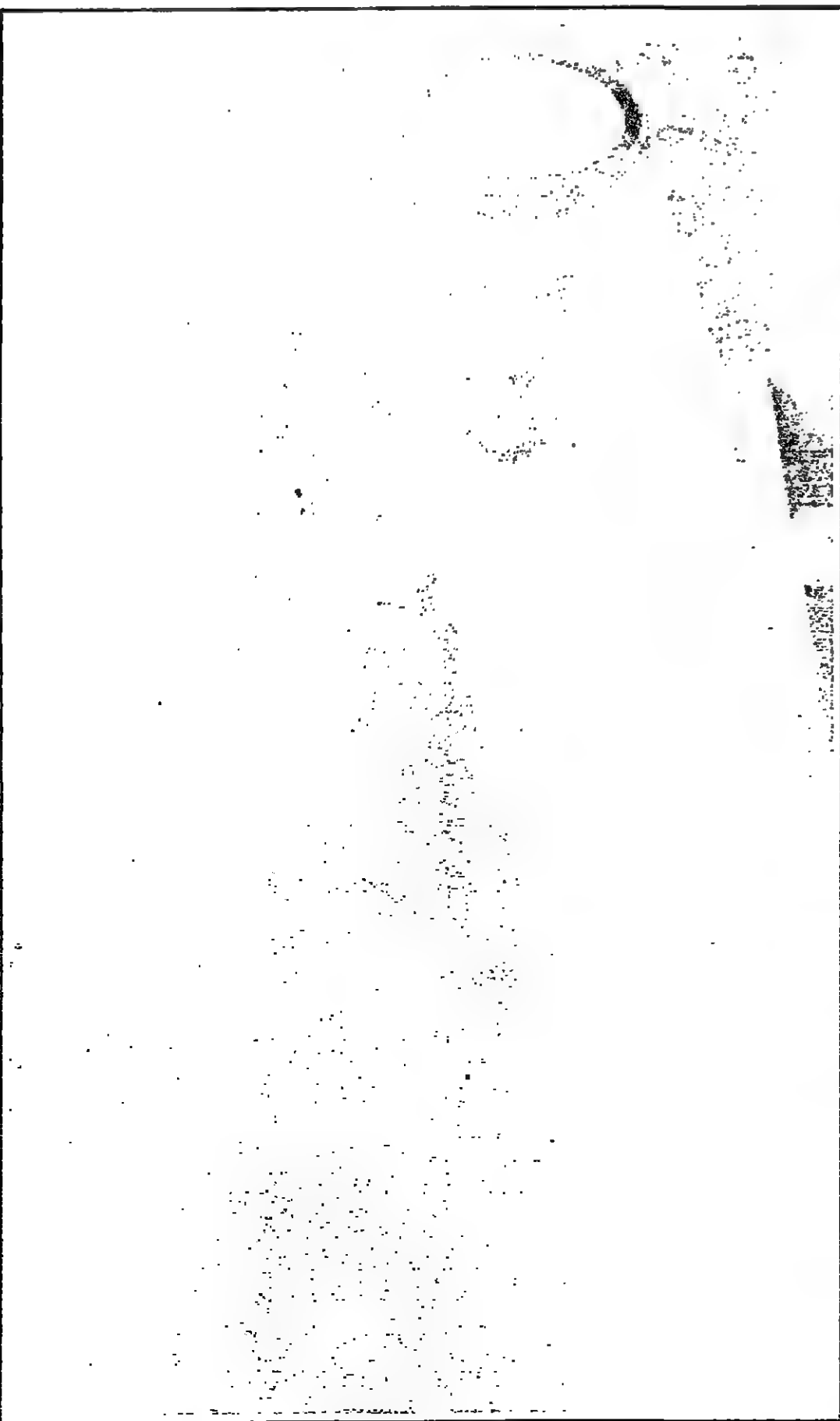
١٢٥ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

١٢٦ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

١٢٧ - من اجريت له عملية جراحية . الا بعد ١٥ يوما على الأقل من الشفاء .

١٢٨ - اي شخص يعاني من تشنجات أو مرض عصبي أو ارتفاع عضلي .

١٢٩ - من اجريت له



في أجواء تعبى
بالوفاء.. أمس
في حفرة الباطن..

جلالة
الملك
فهد
المفدى
يشرف
على
الأمهات
ويفتتح
مستشفى
حفر
الباطن



إعلاف صراج

بمرتبة إلهية تالفة يملكه:

مكتب عبد العزيز عبد الرحمن المحمدان : ومكتب عبد الرحمن بن عبد الرحمن الجليلي
ومكتب إبراهيم عبد الله الجليلي ومكتبهم
عن: الخراج على أرضهم الواقعة شمال الخرسانة

على امتداد شارع الأحماس - وجنوب الدار البيضاء - وشرفه حي المصيف - وذلك بعد
صدور حكم يوم الأحد ١٤٠٥/٨/١ هـ مباشرة - والبيع حسب الشروط الآتية:
١- البيع نقدًا وعلى المساهمين إظهار رغبة مساهمتهم لمساير وقت البيع في حال الشراء مع قيمة
مستتراتهم والباقي يسد نقدًا وفوريًا. (السعي على المشتري بواقع ٥٪ من قيمة الشراء).
٢- عائداً الخوطة معتمدة برقم ٢٤٨٩ لعام ١٤٠٥ هـ
٣- على جميع الراغبين في الشراء من مساهمين وغيرهم الحضور في موقع البيع في الموعد المحدد.
ومن لم يحضر من المساهمين - فليكن له حصة الشفعة أو الإعتراض .. وبالله التوفيق.

مكتب شادان

تقدم لكم

الأفضل في الخدمات والأفضل في الأسعار
ما عليكم إلا الاتصال بالخبر موقعكم وسنكون في أقرب وقت
ممكن نكون متواجدين عندكم لتقديم لكم أي خدمة تحتاجونها

- ١- تنظيف حمار وموكيت وكنب منزلك في مكان
تواجدك وأحدث الطرق والأجهزة وسنحافظ على نظافة
الموقع وأي أسلحة.
- ٢- تنظيف فرش سيارتك بالأجهزة والمراجل الحديثة.
- ٣- نظافة عامة لمنزلك حتى بعد الانتهاء من أعماله.
- ٤- ركن المبيدات الحشرية.

الاتصال تلفون: ٤٧٧٦٢٢٢ - ٤٧٩١٧٠٠

شركة الجاهل الأهلية

عن فقلته وقدراته مكفولة

محمد أحمد محمد صالح المالكي / سواق في الهندسة
تحت رقم ١٢٧٢٢٢ بتاريخ ١٤٠٣/١٢/١٩ هـ - وسارة المفعول حكمة
تاريخ ١٤٠٣/١٢/١٩ هـ والصادر من محكمة الرياض - برقم ١٢٧٢٢٢
عليه السلام لولاية الرياض والوزارة، ت. ٢٥٧٧٣٠، والبريد الإلكتروني

فقدان لوحة سيارة

مكتب الخدماء المرفقة
للتأمينات والسفريات

عن فقلته وقدراته مكفولة
محمد أحمد محمد صالح المالكي / سواق في الهندسة
تحت رقم ١٢٧٢٢٢ بتاريخ ١٤٠٣/١٢/١٩ هـ - وسارة المفعول حكمة
تاريخ ١٤٠٣/١٢/١٩ هـ والصادر من محكمة الرياض - برقم ١٢٧٢٢٢
عليه السلام لولاية الرياض والوزارة، ت. ٢٥٧٧٣٠، والبريد الإلكتروني

إلى جميع مالكي



شاحنات

من أفراد وشركات نقل ومقاولات
متوفر لدينا:

كميات من قطع الغيار لشاحنات
MAN الأصلية سكس ويل
(٦x٤) وعادي (٤x٢)
بأسعار خاصة

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال مع:
شركة البردوي للتجارة والمقاولات
تلفون: ٤٧٨١٥٦٠ - الرياض

الحرارة تهب الصحة

للمجال التنفسي



كمامة التنفيس



بذهبت ملايين المرات عن جدواها:
في معالجة امراض البرد والحالات المزمنة كما في:
التهاب القصبات - الربو - الزكام - السعال - التهابات الحنجرة
حتى الأطفال يفضلونها على الأدوية !!
الوكيل الوحيد نافا الطبية

تلفون: ٤٧٨٣٥٤٢ - ٤٦٤٠٥٦١ - المنام

حائلا

رحلة يومية من المملكة إلى الفلبين.
ورحلة مباشرة دون توقف كل أسبوع من جدة.

يسر السعودية أن تعلن عن برنامج رحلاتها إلى مانيلا المدينة الجميلة والمداخل الحضارية
لبلاد أشتهرت بضيافتها وجمال مناظرها الطبيعية الخلابة.

بإمكانكم الآن السفر إلى مانيلا على متن طائرات السعودية النفاثة الضخمة في أي يوم
من أيام الأسبوع حيث تستمتعون برحلة مريحة ومأكولات شهية وخدمات فريدة لا تضاهي.

فقط اختاروا اليوم الذي يناسبكم والسعودية تنقلكم إلى هناك وتوفر لكم الراحة
والعناية الكريمة أثناء الرحلة.

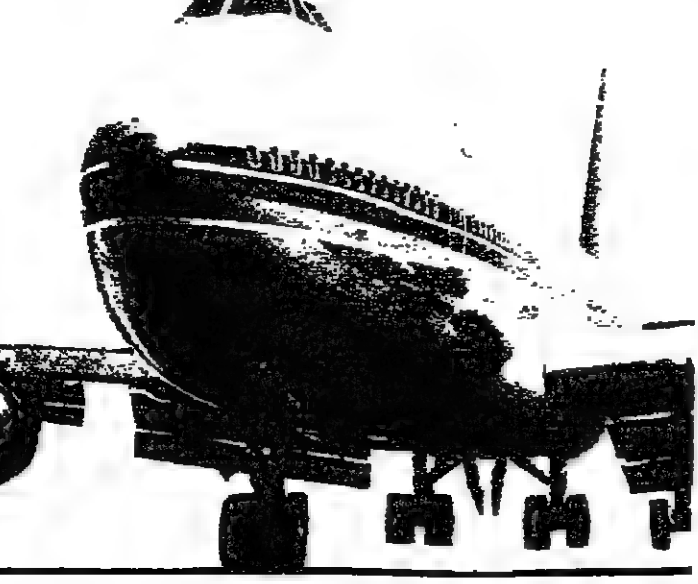
للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بأقرب وكيل محمد للسفر أو بمكاتب السعودية.



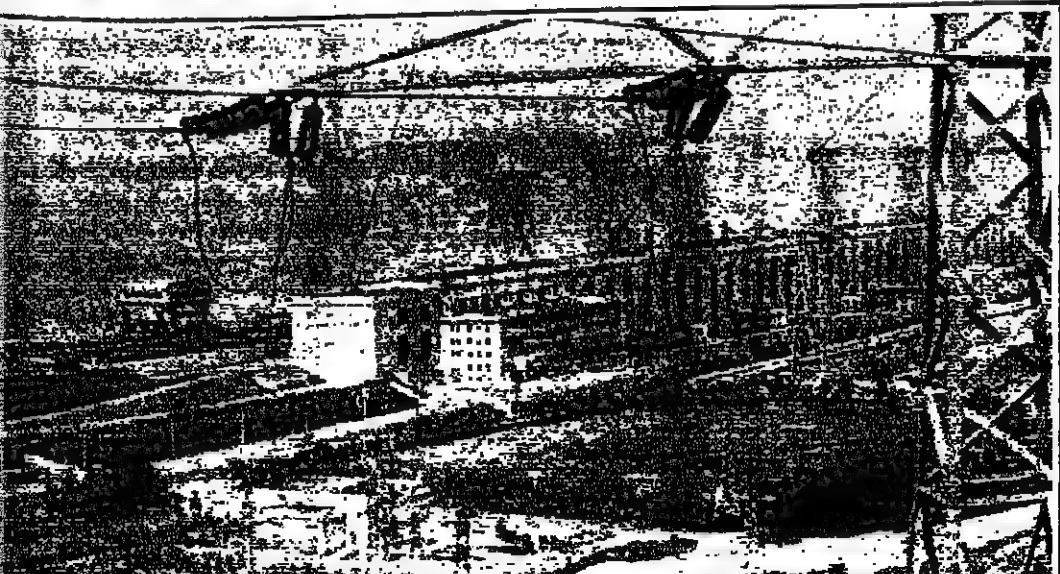
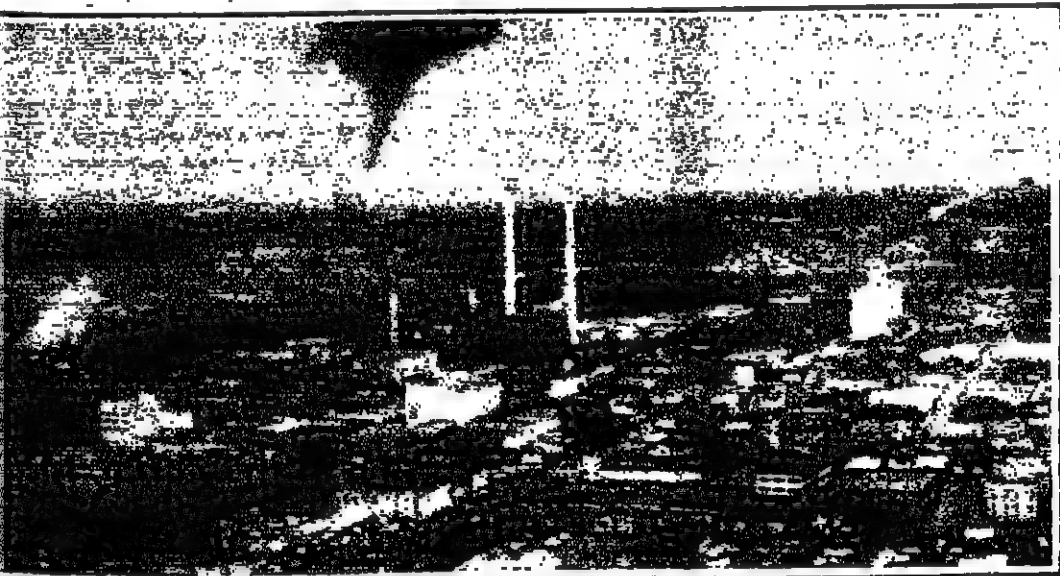
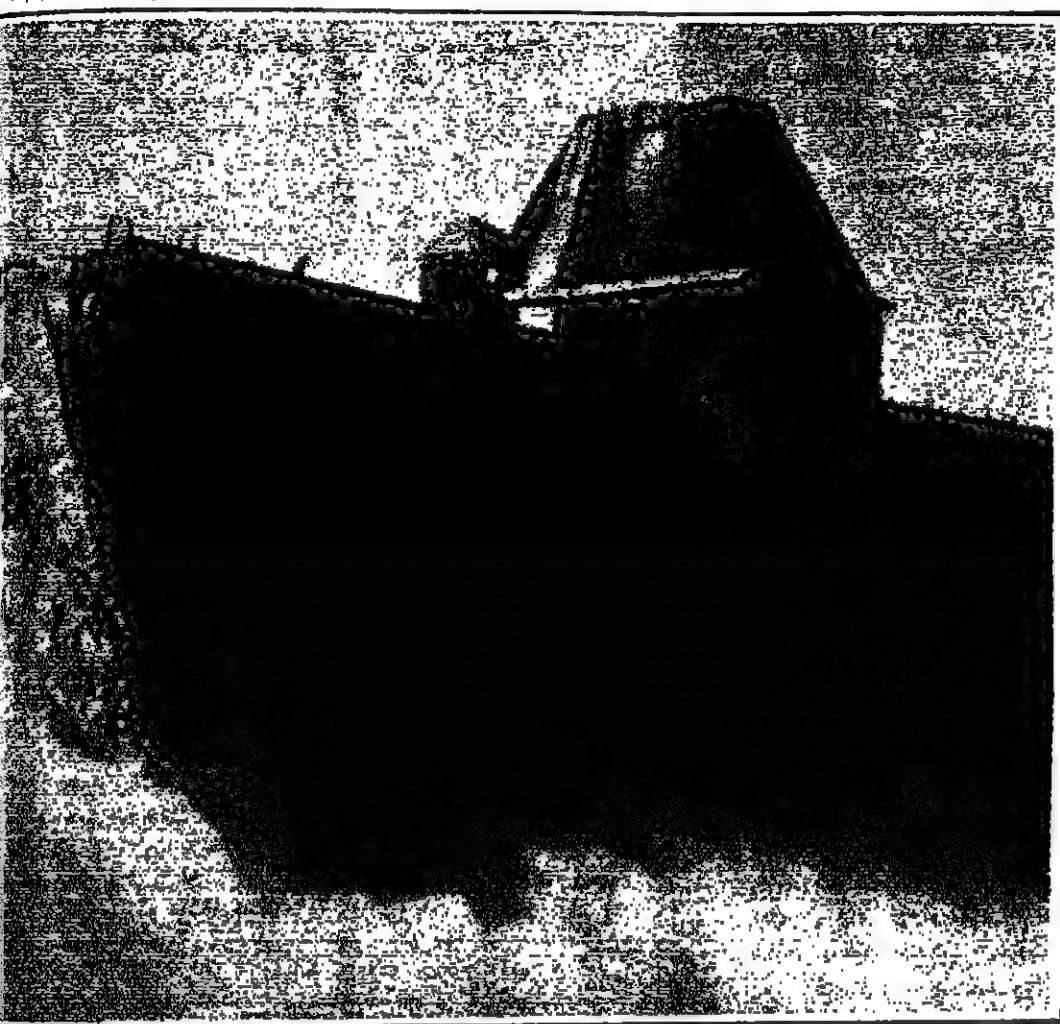
السعودية

الخطوط الجوية العربية السعودية - سفوف لنا
مرحباً بكم في عالمنا

الرياض ت ٤٧٧٧٢٢٢ - جدة ت ١٣٢٢٢٢٢ - القاهرة ت ٨٩٤٢٢٢٢



حرب السدود.. سلاح رهيب !!



● جاء المهاجمون في منتصف الليل، ففي الساعة الثانية عشرة وثلاث دقائق وصلت تسع طائرات بريطانية قاذفة للقنابل من طراز لانكستر الى منطقة ساورلاند بآلمانيا. واتجهت الطائرات المجهزة الى السد المقام عند مدخل بحيرة موني وانقضت عليه من جهة البحيرة ثم القت بحمولتها من نوع خاص من القنابل يسمى والقنابل القاذفة، وقد قفزت تلك القنابل على سطح الماء حتى وصلت الى السد ثم غطست عدة امتار تحت سطح الماء حيث انفجرت معا في وقت واحد... وقد أدى الانفجار الى حدوث شرخ في جسم السد. وتحت الضغط الهيب من الماء بكميته الكبيرة التي كان السد يحجزها انهار الجزء الاوسط منه في الواحدة الا خمس دقائق مفسحا الطريق لفيض مهول من المياه التي تسدفقت حتى وصلت الى وادي الرور. ويعد الهجوم على سد بحيرة موني اتجهت الى السد المقام على وادي نهر الايدر فدمرته ثم اتجهت الى سد آخر هو سد زوربه ولكن الدفاع الجوي الألماني كان قد تنبه الى الهجوم فحولت الطائرات البريطانية بقصف عنيف من المدفعية المضادة للطائرات.. ولكنها بالرغم من ذلك هاجمت السد عشر مرات واصابت قبل ان تعود ادراجها.. وقد اكتسحت المياه القادمة من بحيرة موني في طريقها الى وادي الرور مصسكرا كان به نحو ٦٠٠ من الاسيرات الروسية والبولنديات اللاتي احضرهن الالمان من بلادهم للقيام بأعمال السخرة لفرقن جميعا كما حطمت المياه الهادرة في طريقها ١٢٥ مصمعا و ٦ محطات للكهرباء و ٢٥ جسرا ودمرت ١٠٠ مسكن حيث قضى ١٢٩٤ مواطنا نحيبهم اما المياه التي انطلقت من سد الايدر فقد اغرقت ٣٠٠ مكتار من الاراضي الزراعية ووصلت حتى شواحي مدينة كاسل الصناعية حيث اضطرت السلطات الى اجلاء الاهالي عن ضاحية بيتهاوزن التي اغرقتها المياه في الفجر.. ولحسن حظ الالمان فان سد زوربه قد تحمل الاصابات دون ان ينهار وبذلك نجت منطقة الرور الصناعية التي كانت تضم غالبية الضاحيات الحربية الألمانية من كارثة محققة.

كان ذلك الهجوم الذي تم في ١٧ مايو ١٩٤٢م اثناء الحرب العالمية الثانية تطبيقا فعلا لاسلوب حربي يعرف باسم الحرب بواسطة قوى البيئة. ولم يكن هذا الاسلوب جديدا فقد طبقه الهولنديون عام ١٦٧٢ حين حملوا احد السدود للقائمة على بحر الشمال ليفيض ويوقف زحف الجيوش الفرنسية على هولندا. وفي عام ١٩٢٧ أحدث اليابانيون اثناء غزوهم للصين فيضانا صناعيا في نهر هوانجوها فغرق الآلاف الجنود الصينيين واعداد غير معروفة من المدنيين ولكن الجديد هو انه طبقا لكتاب الفه مؤرخا العالم الامريكى ارثر وستغ فان الخبراء العسكريين في

الحرب كان يحجز ١٥٥ مليون فحم ويمكن تدمير ذلك السد وبغيره بعدد محدود من صواريخ كروز الموجهة للزودة برؤوس عمومية وسيؤدي ذلك الى غرق الملايين من الروس ويجمع منه من المدن الكبرى بما فيها من صناعات.

في الجزء الاوسط من الاتحاد السوفيتي قامة على انهار الفولغا والرون والدينير والكاما تحجز كميات هائلة من المياه وعلى سبيل المثال فان سد الفولغا يحجز ٥٨ الف مليون متر مكعب من الماء (للمقارنة فان خزان بحيرة موني الذي يصره البريطانيون اثناء

ادارة الرئيس ريجن يفكرون حاليا في امكانية استخدام ذلك السلاح ضد الاتحاد السوفيتي.. وفي الواقع فان شبكة السدود الضخمة التي اقامها الاتحاد السوفيتي منذ الثلاثينات تشكل هدفا سهلا وقهالا للهجوم الامريكى فهناك ١٤ سدا ضخما

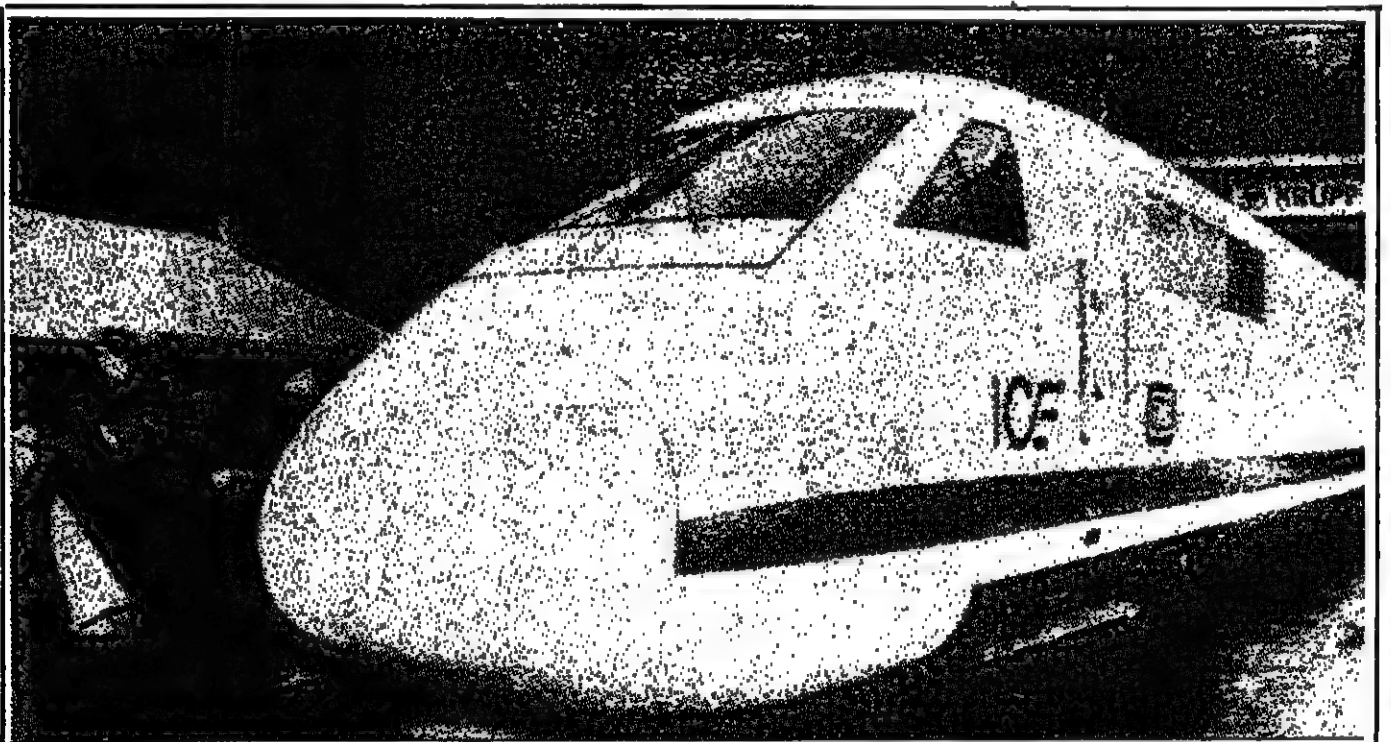
فقد فرس النهر شهيته فاستدعوا له سلاح المهندسين



استدعى سيرك بريطاني يعمل في منطقة مانتشستر احد خبراء سلاح المهندسين للمساعدة في كشف غموض التدهور المفاجيء في صحة فرس النهر الصغير ابريل وقد بدأت مشكلة ابريل عندما لاحظ حراسه ان شهيته قد انخفضت بصورة كبيرة حيث لم يأكل سوى ١٨ رطلا فقط من الخضروات والقش والشوفان وهي نصف الكمية المعتاد على اكلها.. وقد تبين من استخدام جهاز الكشف عن المعادن وجود قطعة معدنية صغيرة في معدة فرس النهر هي التي افقدته شهيته ومنعته من الاشتراك في عروض السيرك..

قطار العصر

صورة للقطار الألماني الجديد الذي أطلق عليه اسم قطار العصر - القطار سيدا العمل خلال العقد القادم في عدة دول اوروبية.. القطار يمكنه الانطلاق بسرعة تبلغ ٢٢٠ ميلا في الساعة.



بريطانيا تحتفل بمرور قرن ونصف على انطلاق قطاراتها



والعاصمة لندن.. وبهذه المناسبة ستعقد رحلات القطارات البخارية للعمل بين العديد من المدن البريطانية في رحلات سياحية وترفيهية تشيع الحنين للماضي.. كما سيقوم احد القطارات بجولة في غرب بريطانيا في الفترة من اواخر مايو وحتى اواخر سبتمبر القادم وسيكون هذا القطار بمثابة متحف متجول يعرض بداخله تاريخ السكك الحديدية البريطانية.

تحتفل بريطانيا خلال العام الحالي بمرور ١٥٠ عاما على انشاء السكك الحديدية فيها.. ورغم ان القطارات لم تصبح وسيلة من وسائل النقل في بريطانيا الا في عام ١٨٢٨ الا ان مولدا الحقيقي كان في ٢١ أغسطس عام ١٨٢٥ وقد نبتت فكرة تسير خطوط للسكك الحديدية في بريطانيا عندما رأى أربعة من كبار التجار في بوستون اهمية وجود سكك حديدية بين ثاني اكبر الموانئ البريطانية

مطلوب..

مؤسسة وطنية متخصصة في المقاولات بمحاجة إلى: مراقب معماري / ٢ سائوتس.. الأفضلية للسعوديين.. ويشترط لغير السعوديين إقامته نظامية قابلة للتحويل.. ورخصة قيادة.. ٤٥٧٥٣٨١/٤٥٩١١٩٧/٤٥٧١٦٧ • برصان: ت ٤٥٧١٦٧

د. عادل صيرفي لإدب وثقافة :

الساحة تشهد عودة كبيرة الى الفصحى .. والعامية هي سبب عدم التواصل بين العرب

تشهد الساحة الادبية في المملكة شبابا واعدا يخلف جيل الرواد

● في هذا اللقاء مع الدكتور عادل صيرفي الأستاذ المشارك في كلية الدعوة والإعلام بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وفيه تم طرح بعض القضايا الادبية والاعلامية والثقافية.

□□ حوان: ابراهيم الغيهب

● د. عادل من خلال اسهامكم ومتابعكم للحركة الثقافية في المملكة ما رايتكم في المستوى العام لها؟
- المستوى العام للحركة الثقافية في المملكة مستوى طيب الى حد كبير خاصة بعد ان انتشرت الصحف الثقافية والادبية في الصحف والمجلات وخصصت لها اعداد كبيرة من الصفحات الأسبوعية واليومية.. واصبح اقبال القراء عليها اقبالا كبيرا لم يكن متوقفا. فعند اربعينيات هذا القرن ايام طه حسين والمازني والغدا وغيرهم من كبار الادباء حين كانوا رؤساء تحرير كان القراء يقلبون على مقالاتهم حتى السياسية منها على انها مقالات ادبية وانقطع الادب لفترة طويلة من الزمن تقارب الخمسة والثلاثين عاما والان يعود بقوة الى الساحة. ولكن على الرغم من هذا نجد كثيرا مما يكتب قد لا يرقى الى المستوى الذي يجب ان يكون عليه الادب ولكن هذا وضع طبيعي وقد علمنا سبحانه وتعالى ان آلاف الأوراق الخسراء على الشجرة هي مخلوقة لكي تبرز لنا الوردة الحمراء الجميلة فلولا قدرة الله لم توجد هذه الأوراق لما وجدت هذه الزهور الجميلة بالوانها الزاهية. ولذلك فإن الكم الهائل الموجود في الساحة تبرز من خلاله اشياء جميلة جدا ويكون

يكثروا باللغة اللاتينية كما كتب تركيا الان فلو كنا قد استخدمنا هذا الطريق لكنا قد بعدنا بعدا شامسا. ولكن ارى وانا من المثقبات ان الساحة تشهد عودة كبيرة جدا الى اللغة العربية و ان من يكتب باللغة العامية اصبح يسج في موطنه. وان شاء الله انه سيصبح هناك تواصل بين ادباء المنطقة كلها وذلك من خلال الاجتماعات اذا تحققت على الشكل المطلوب منها. لان في اللقاءات اشراء للفكر. فقد سمع اديب في مصر من اديب جيد الى حد كبير وان العودة الى الساحة كانت عودة مظفرة وقوية فعلا. ولم تكن عودة تدريجية.

● التواصل الثقافي في العالم العربي.. ليس على ما يرام.. ما الاسباب والعوامل التي يمكن ان توجد هذا التواصل؟
- لعل من اهم اسباب عدم التواصل الموجودة الان في الاقطار العربية هو عدم الانتماء باللغة العربية. لان اللغة العربية هي الارصفة المشتركة بين شعوب المنطقة بأسرها. فاذا ما نظرنا الى كبار الادباء في مصر او العراق فكثير منهم يكتب باللهجة العامية للألس الشديد فيؤلفون قصصا قصيرة وهي من اهم ركائز الادب المعاصر باللغة العامية. وهذه المهزلة الكبرى قد تأتي جملة او جملتين باللغة العربية الفصحى ثم يبدأ الحوار باللهجة العامية وهذا يبده بعدا شامسا عن الموطن الاصلي لقلب الامة العربية وهي اللغة. فقدم التواصل على هذه المدرسة التي نادى بها للألس الشديد بعض القوميين او الشمعويين في ذلك الوقت وعلى رأسهم سلامة موسى الذي كان ينادي بفكيت اللغة من خلال اللغة العامية وقد نادى من بعده كثيرون مثل الاجنبي مكروكشي الذي استطاع ان يفتح كثيرا من الناس ومنهم المثقفون بان

الحلم الخادع !!

شعر : خالد بن ابراهيم بن حمد الفعلة

يافتنتي .. هذا غرامك قاتل
يشوي الجسوم ويحرق الازهارنا
اسهرتني لينا طويلا قاسيا
بين الظنون معذبا حيرانا
اتمثل الماضي وارقب حاضري
وارى المتني في خاطري بستاننا
فيه طيور العشق تصدح بالهوى
وترتل الأنغام والاحسانا
والزهر يبعث حولنا انفاسه
والنخل يبدو راسعا فتنانا
والشمس تسحرنا بوهج ضيائها
والنور يرقص - مثلنا - نشوانا
والماء يجري عازقا انغامه
فندوب - نحن - صباية وحنانا
ونرتل الشعر الذي قد صفته
نغما شجيا للهوى عنوانا
ونسير ساعات على البسط التي
بزغت امام عيوننا الوانا
ونعيش في واد جميل ناضر
ونودع الالام والاحزاننا
يا عقل مالك في شروء مذهل
حتى نسيت البعد والهجرانا ؟
فأجابني العقل التعيس بحبه
والدمع يهطل سائحا هتاننا
قد كان حلما عشت فيه ساعة
ثم انطوى فكانه ماكانا

تبعها والان انا اعود الى الساحة وريدا وريدا واكتب مقالاً بسيطاً بعنوان «وللأسف» فعباده بن المقفع لم يلجأ في كلية واحة الى بيديا الفيلسوف والى قصص الحيوان التي تقال على السنتهم الى انه حتى من بعض السلسلة في ذلك الزمن فلجأ الى الرمز. وكثير هم من يلجأون الى الرمز لأسباب مشابهة لذلك او مختلفة من ذلك. فالرمز بطبيعة الحال لا يعيق ابداع الاديب لانه هو الذي اخترعه ويهرب من خلاله لان الرمز هو النافذة التي يستطيع الاديب الهروب من خلالها ويتردد هذه النافذة خلفه فاذا ما سدت ابواب اسامه اتجه الى هذه النافذة دون تردد.

● الام وصلنا من الصراع القائم بين الشعر الفصيح وبين الشعر الحرفي؟
- ان الصراع قائم بين الاجتاهين ولكن لم يحقق ما نسبو اليه انني اعتبر ان الشعر الحرفي هو تهرب من كتابة الشعر العربي الاصيل المعرفي بالشمع السعوي.

وسوائين الذهب كما يقولون. وهذا التهرب جعل اناسا شعرا كثيرين يلجأون الى الشعر الحرفي هو تهرب من كتابة الشعر العربي الاصيل المعرفي بالشمع السعوي.

ويخل علينا من هذا الباب كثيرون ممن يدعون الادب وهم ليسوا ادباء ومن يدعون اننا نلطف الكثير من القصائد املا كبيرا في ان يحتلوا مكانا مرموقا في الساحة الادبية في العالم العربي. غير ان الحقيقة هي انني لا استطيع ان اقول ان الحركة الادبية يمكن لها ان تقف على قدم واحدة والقسم الثانية تكاد تكون ناقصة الى حد كبير الى الان واقتصد بها القند فالتقدم مفقود مفقود. الا من بعض الأكاديميين مثل الدكتور منصور الصائغ وآخرين.. والادب بدون نقد اعتقد انه يلتفت جانا كبيرا لكي يطلع.

● الاعلام هو الوجهة الامم.. ما تصوره. عادل للجاناب المهمة في شخصية الاعلامي الناجح؟
- من خلال الخبرة الطويلة والتجرب في المجال وقرأة جميع ما كتب في هذا المجال. اعتقد ان الاعلامي الناجح هو الذي اذا قرأت له في البداية فان عيني لا تستطيع ان تتركها مقالته بسهولة فاذا حقق الكاتب هذا الامر فيد هو الاعلامي الناجح بشكل رائع جدا. فاذا تركت القائل ليرسمه ونظرت الى شيء اخر لم يتركهم حتى شخص يحدثنه او غير ذلك ثم عدت الى المقال فان الكاتب قد يكون نصف الناجح. فاذا تركت المقال بعد عدة اسطر تماما الى مقال اخر كصفحة السياسة او الاقتصاد.. وغيرها فهذا منتهى الفشل الاعلامي. في الحالات الثلاث اذا تحقق لامل كل اعلامي ولكن الاملا هذا لا يستطيع ان يتوقف عند اي شيء من حق القارئ على الاعلامي هي الكتابة التي تحكيها وليتأثر بها فاعلاميا مؤثر هو قائد للرأي العام.

هذا القائد عليه تبعه كبيرة جدا وهناك من الاعلاميين من لا يعرفون كيف يفرقون بين شخصياتهم الصادقة وشخصياتهم الفاضلة على صفحات الصحف فيخلطون بين هذه وتلك فساد هدف الاعلامي من هذه الامور كلها؟
هدف الاعلامي من عقل القراء وغيرهم ممن يستمعون له يقرأ وقد انتشر انا باعلاي قد لا اقرأ له ولكن من خلال حديثك صا يكتبه فانتشر بالفكرة. هذا التأثير اذا وقع في اللاشعور في الانسان ثم خرج على شكل سلوك وتصرف فيما بعد هذا قمة النجاح لاي اعلامي في العالم. وزيد تحقيق الهدف الاسمي من الاعلامي هذا عن طريق الكتاب الواعدين الجيدين الذين يستطيعون الوصول الى قلب القارئ وليس عقله فقط بحيث يغير القارئ عن هذا سلوكه المتأثر بهذا الكتاب وفكره فربما تقام اجتماعات وتداول وتحت جميعها على اتباع سلوك معين وربما لا تحقق الفرض المطلوب منها. ولكن حينما نسمع للشيخ علي العطار في تبسم وربما ننسى ما قاله في وقت قصير ولكن حينما نراقب انفسنا نجد اننا اتبعنا سلوكا يوافق ما قاله الشيخ الطنطاوي.

● يقال ان الرمز في الادب يعيق عملية ابداع الاديب عند الاديب ما هو رأي د. عادل في ذلك؟
- حقيقة ان الرمز في الادب لا يعيق عملية ابداع الاديب لان الاديب هو الذي

اختراع الرمز. ان الاديب لا يلجأ الى الرمز الا اذا كانت اشياء اخرى تمنعه من الوضوح. فعباده بن المقفع لم يلجأ في كلية واحة الى بيديا الفيلسوف والى قصص الحيوان التي تقال على السنتهم الى انه حتى من بعض السلسلة في ذلك الزمن فلجأ الى الرمز. وكثير هم من يلجأون الى الرمز لأسباب مشابهة لذلك او مختلفة من ذلك. فالرمز بطبيعة الحال لا يعيق ابداع الاديب لانه هو الذي اخترعه ويهرب من خلاله لان الرمز هو النافذة التي يستطيع الاديب الهروب من خلالها ويتردد هذه النافذة خلفه فاذا ما سدت ابواب اسامه اتجه الى هذه النافذة دون تردد.

● الام وصلنا من الصراع القائم بين الشعر الفصيح وبين الشعر الحرفي؟
- ان الصراع قائم بين الاجتاهين ولكن لم يحقق ما نسبو اليه انني اعتبر ان الشعر الحرفي هو تهرب من كتابة الشعر العربي الاصيل المعرفي بالشمع السعوي.

وسوائين الذهب كما يقولون. وهذا التهرب جعل اناسا شعرا كثيرين يلجأون الى الشعر الحرفي هو تهرب من كتابة الشعر العربي الاصيل المعرفي بالشمع السعوي.

ويخل علينا من هذا الباب كثيرون ممن يدعون الادب وهم ليسوا ادباء ومن يدعون اننا نلطف الكثير من القصائد املا كبيرا في ان يحتلوا مكانا مرموقا في الساحة الادبية في العالم العربي. غير ان الحقيقة هي انني لا استطيع ان اقول ان الحركة الادبية يمكن لها ان تقف على قدم واحدة والقسم الثانية تكاد تكون ناقصة الى حد كبير الى الان واقتصد بها القند فالتقدم مفقود مفقود. الا من بعض الأكاديميين مثل الدكتور منصور الصائغ وآخرين.. والادب بدون نقد اعتقد انه يلتفت جانا كبيرا لكي يطلع.

● الاعلام هو الوجهة الامم.. ما تصوره. عادل للجاناب المهمة في شخصية الاعلامي الناجح؟
- من خلال الخبرة الطويلة والتجرب في المجال وقرأة جميع ما كتب في هذا المجال. اعتقد ان الاعلامي الناجح هو الذي اذا قرأت له في البداية فان عيني لا تستطيع ان تتركها مقالته بسهولة فاذا حقق الكاتب هذا الامر فيد هو الاعلامي الناجح بشكل رائع جدا. فاذا تركت القائل ليرسمه ونظرت الى شيء اخر لم يتركهم حتى شخص يحدثنه او غير ذلك ثم عدت الى المقال فان الكاتب قد يكون نصف الناجح. فاذا تركت المقال بعد عدة اسطر تماما الى مقال اخر كصفحة السياسة او الاقتصاد.. وغيرها فهذا منتهى الفشل الاعلامي. في الحالات الثلاث اذا تحقق لامل كل اعلامي ولكن الاملا هذا لا يستطيع ان يتوقف عند اي شيء من حق القارئ على الاعلامي هي الكتابة التي تحكيها وليتأثر بها فاعلاميا مؤثر هو قائد للرأي العام.

هذا القائد عليه تبعه كبيرة جدا وهناك من الاعلاميين من لا يعرفون كيف يفرقون بين شخصياتهم الصادقة وشخصياتهم الفاضلة على صفحات الصحف فيخلطون بين هذه وتلك فساد هدف الاعلامي من هذه الامور كلها؟
هدف الاعلامي من عقل القراء وغيرهم ممن يستمعون له يقرأ وقد انتشر انا باعلاي قد لا اقرأ له ولكن من خلال حديثك صا يكتبه فانتشر بالفكرة. هذا التأثير اذا وقع في اللاشعور في الانسان ثم خرج على شكل سلوك وتصرف فيما بعد هذا قمة النجاح لاي اعلامي في العالم. وزيد تحقيق الهدف الاسمي من الاعلامي هذا عن طريق الكتاب الواعدين الجيدين الذين يستطيعون الوصول الى قلب القارئ وليس عقله فقط بحيث يغير القارئ عن هذا سلوكه المتأثر بهذا الكتاب وفكره فربما تقام اجتماعات وتداول وتحت جميعها على اتباع سلوك معين وربما لا تحقق الفرض المطلوب منها. ولكن حينما نسمع للشيخ علي العطار في تبسم وربما ننسى ما قاله في وقت قصير ولكن حينما نراقب انفسنا نجد اننا اتبعنا سلوكا يوافق ما قاله الشيخ الطنطاوي.

● يقال ان الرمز في الادب يعيق عملية ابداع الاديب عند الاديب ما هو رأي د. عادل في ذلك؟
- حقيقة ان الرمز في الادب لا يعيق عملية ابداع الاديب لان الاديب هو الذي

اختراع الرمز. ان الاديب لا يلجأ الى الرمز الا اذا كانت اشياء اخرى تمنعه من الوضوح. فعباده بن المقفع لم يلجأ في كلية واحة الى بيديا الفيلسوف والى قصص الحيوان التي تقال على السنتهم الى انه حتى من بعض السلسلة في ذلك الزمن فلجأ الى الرمز. وكثير هم من يلجأون الى الرمز لأسباب مشابهة لذلك او مختلفة من ذلك. فالرمز بطبيعة الحال لا يعيق ابداع الاديب لانه هو الذي اخترعه ويهرب من خلاله لان الرمز هو النافذة التي يستطيع الاديب الهروب من خلالها ويتردد هذه النافذة خلفه فاذا ما سدت ابواب اسامه اتجه الى هذه النافذة دون تردد.

● الام وصلنا من الصراع القائم بين الشعر الفصيح وبين الشعر الحرفي؟
- ان الصراع قائم بين الاجتاهين ولكن لم يحقق ما نسبو اليه انني اعتبر ان الشعر الحرفي هو تهرب من كتابة الشعر العربي الاصيل المعرفي بالشمع السعوي.

وسوائين الذهب كما يقولون. وهذا التهرب جعل اناسا شعرا كثيرين يلجأون الى الشعر الحرفي هو تهرب من كتابة الشعر العربي الاصيل المعرفي بالشمع السعوي.

ويخل علينا من هذا الباب كثيرون ممن يدعون الادب وهم ليسوا ادباء ومن يدعون اننا نلطف الكثير من القصائد املا كبيرا في ان يحتلوا مكانا مرموقا في الساحة الادبية في العالم العربي. غير ان الحقيقة هي انني لا استطيع ان اقول ان الحركة الادبية يمكن لها ان تقف على قدم واحدة والقسم الثانية تكاد تكون ناقصة الى حد كبير الى الان واقتصد بها القند فالتقدم مفقود مفقود. الا من بعض الأكاديميين مثل الدكتور منصور الصائغ وآخرين.. والادب بدون نقد اعتقد انه يلتفت جانا كبيرا لكي يطلع.

● الاعلام هو الوجهة الامم.. ما تصوره. عادل للجاناب المهمة في شخصية الاعلامي الناجح؟
- من خلال الخبرة الطويلة والتجرب في المجال وقرأة جميع ما كتب في هذا المجال. اعتقد ان الاعلامي الناجح هو الذي اذا قرأت له في البداية فان عيني لا تستطيع ان تتركها مقالته بسهولة فاذا حقق الكاتب هذا الامر فيد هو الاعلامي الناجح بشكل رائع جدا. فاذا تركت القائل ليرسمه ونظرت الى شيء اخر لم يتركهم حتى شخص يحدثنه او غير ذلك ثم عدت الى المقال فان الكاتب قد يكون نصف الناجح. فاذا تركت المقال بعد عدة اسطر تماما الى مقال اخر كصفحة السياسة او الاقتصاد.. وغيرها فهذا منتهى الفشل الاعلامي. في الحالات الثلاث اذا تحقق لامل كل اعلامي ولكن الاملا هذا لا يستطيع ان يتوقف عند اي شيء من حق القارئ على الاعلامي هي الكتابة التي تحكيها وليتأثر بها فاعلاميا مؤثر هو قائد للرأي العام.

هذا القائد عليه تبعه كبيرة جدا وهناك من الاعلاميين من لا يعرفون كيف يفرقون بين شخصياتهم الصادقة وشخصياتهم الفاضلة على صفحات الصحف فيخلطون بين هذه وتلك فساد هدف الاعلامي من هذه الامور كلها؟
هدف الاعلامي من عقل القراء وغيرهم ممن يستمعون له يقرأ وقد انتشر انا باعلاي قد لا اقرأ له ولكن من خلال حديثك صا يكتبه فانتشر بالفكرة. هذا التأثير اذا وقع في اللاشعور في الانسان ثم خرج على شكل سلوك وتصرف فيما بعد هذا قمة النجاح لاي اعلامي في العالم. وزيد تحقيق الهدف الاسمي من الاعلامي هذا عن طريق الكتاب الواعدين الجيدين الذين يستطيعون الوصول الى قلب القارئ وليس عقله فقط بحيث يغير القارئ عن هذا سلوكه المتأثر بهذا الكتاب وفكره فربما تقام اجتماعات وتداول وتحت جميعها على اتباع سلوك معين وربما لا تحقق الفرض المطلوب منها. ولكن حينما نسمع للشيخ علي العطار في تبسم وربما ننسى ما قاله في وقت قصير ولكن حينما نراقب انفسنا نجد اننا اتبعنا سلوكا يوافق ما قاله الشيخ الطنطاوي.

● يقال ان الرمز في الادب يعيق عملية ابداع الاديب عند الاديب ما هو رأي د. عادل في ذلك؟
- حقيقة ان الرمز في الادب لا يعيق عملية ابداع الاديب لان الاديب هو الذي



□ عبده بن امريس

□ عبده بن خيس

□ علي الطنطاوي

□ الزهري

النقد الادبي الحقيقي مفقود مفقود؟

● خاص بالصفحة الثقافية

ملتقى دولي حول علم المكتوب

هل تهدد وسائل الاتصال الحديثة الكتاب؟

ضعف الانتاج الموجه للأطفال وغلاء كلفته وعدم ملاعته

● الندوة تومي بايجاد منظمة دولية لعلم المكتوب

تونس - مكتب والجزيرة..

ان علم المكتوب هو العلم الذي يعنى بدراسة الوثائق المكتوبة سواء كانت كتبا ام مجرد ورقات من كل النواحي والزوايا بدءا بمشكلات الكتابة وطرق الكتابة ووصولاً الى مشكلات نشر الكتاب وتوزيعه وكيفية قراءته.

وقد التأم أيام ٢٧، ٢٨ فبراير وأول اذار ملتقى دولي حول «علم المكتوب» شارك فيه باحثة ومدرسون جامعيون ومهنيون من تونس والجزائر والمغرب والجمهورية الليبية والعراق والسودان وموريتانيا وساحل العاج والكونغو والكامرون وفرنسا والمجر وبلغاريا كما شارك فيه ممثلون عن الجامعة العربية ومنظمة اليونسكو ومنظمة الأكسكو وعدة منظمات تونسية.

لماذا هذا الملتقى؟
هذا الملتقى هو الاول من نوعه في الوطن العربي وفي افريقيا وهو ثالث اجتماع علم المكتوب العالمي بعد ندوة مسوفا للشعر سنة ١٩٨٥ وندوة باريس للكتابة في السنة الفصحى وهو عبارة عن تجمع ضخم على المستوى الدولي لكل المهتمين بشؤون الكتاب من كل النواحي، تاليفها ونشرها وطباعة وتوزيعها وتوثيقها.

● ما رأي الدكتور عادل في اتجاهات النقد ومواجهته للحركة الادبية؟
- ان النقد مقرر تصوريا بالغا ليس في المملكة العربية السعودية فقط بل في العالم العربي بأسره ويتكسب ذلك على الملأ.. والتقدم الان يحكمه نقد. ويدون النقد لا نستطيع ان نلجأ على الشيء له هو جيد ام غير ذلك. فنجود النقد يعني توجيه الحركة الادبية الى التوافق وما هو دور العرب فيه وكيف يمكن للبلدان العربية والافريقية النهوض بهذا العلم؟

وقد كانت الاجابات على مختلف هذه الاسئلة متنوعة.

ويمكن القول ان هذا العلم موجود من القدم وقد ارجعه السيد روبا راسميا الى القرن الثامن عشر ميلادي اما السيد وحيد قدوره فهو يعتقد ان هذا العلم قديم لدعى العرب وهناك كتابات في هذا المجال ترجع الى القرن الرابع عشر ميلادي واخرى ترجع الى عصر ابي حيان التوحيدي والجاحظ. وهذه النقطة مهمة ان يطرح على الدارسين العرب ابراز دور اجدادنا والفداء عن مساهمتهم في الحضارة الانسانية وقد تدارسها المفسرون اسباب النهوض بعلم المكتوب وسبل تمكين موقعا هاما ضمن علوم التواصل وقد دعت الندوة الى بحث شعية تعليم عال في الجامعات العربية والافريقية مختصة بعلم المكتوب تساهم كما توجد شعبة متخصصة بعلم الاعلام وقد قدمت الندوة بعض الملامح الكبرى لهذه الشعبة حيث من المتوقع ان تبنى صناعة الكتاب ان ان الكتاب ليس فقط موجهة فهي تتطلب تكويناً في عدة مجالات كالصناعة التقنية كما ستعنى هذه الشعب بالتكوين التقني في مجال صناعة الكتاب حيث لوحظ ان رجال الطباعة لا يتمتعون بتكوين عال كما ان هناك عدة مجالات اخرى كعبدان

صناعة الاطفال
حظيت صناعة الاطفال والكتب الموجهة للاطفال باهتمام الندوة وقد قدمت باحة من ساحل العاج عرضا عن وضع القراءة في هذا البلد والاحداث ضعف الانتاج الموجه للأطفال وغلاء الكلفة وانعدام اللامعة بين محتوى كتب الاطفال والقيم الحضارية الافريقية اما الباحث التونسي عبد الحميد الهلالي فقد قدم عرضا حول صناعة الاطفال في الوطن العربي وقد شملت دراسته مجلة موجهة للاطفال (من بينها مجلة حسن الصمودية) وقد خرج السيد الهلالي بعدة نتائج اهمها انعدام التجانس في الخطاب الموجه للاطفال ضمن هذه المجالات.

الهجوم العربية والكتاب
طرح في الندوة عدة تساؤلات حول تاريخ علم الكتاب العربي ومسرح علم الكتاب العربي وان لم تحظ ناهر الثقافة بالمشام كبروك لان الندوة عابدة الا ان المقارنات التي قدمت اظهرت عدم تجانس بين المتدخلين العرب فهناك من يؤكد ان تطوير الكتاب العربي يمر اولا بالذات الفرغيات لانه لا يمكن لنا التمكن من الاستقلال ولان تكتيقات التكنولوجيا الحديثة عن الكتاب ما زالت في مرحلتها الابتدائية.

المنظمة الدولية لعلم المكتوب
انتهت الندوة الى ضرورة ايجاد منظمة دولية لعلم المكتوب قد تكون هيئة وقتية يشرف عليها الاستاذ منصف الشربلي مدير معهد الصحافة وعلم الاخبار وتهدف هذه الهيئة الى المحافظة على المكتوب والى الاعاد المادي لبيت المنظمة الدولية لعلم المكتوب.

معك كل مساء..

المشاهدة

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

المشاهدة

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

مكاد صحفية
تحتل مصنفون؛

الخبر الطازج ومتابعته حتى لحظة الطبع
التحقيق الصحفي المصور المحلي والدولي
التحليل السياسي لأهم قضايا الساعة
والموقف الاقتصادي العالمي

بجانب؛

النشاط الثماني والفكري
في الآداب والعلوم والفنون
قضايا المجتمع من رياضة وفن
الخدمات الإعلامية

المشاهدة

بين يديك
مساء اليوم
وكل مساء

تصدر عن

مؤسسة الجزيرة
للصحافة والطباعة والنشر

الرياض - شارع الناصرية
ص.ب ٣٥٤ - هاتف ٤٩١٠٤٢



مؤسسة الناصفة للتجارة والمقاولات بالخرج
مطلوب مدير : بلور زهر سبارا نقل قبله
مطلوب مدير : جمال عاديدين
 شروط العمل : إقامة دائمة للتحويل - ضمن فريقه
 ١٥٤٨٧٧٩ - الفاكس ٠١٥٤٨٧٧٩ - الفاكس ٠١٥٤٨٧٧٩
 الكفاءة الاصل على رتبة ٠١٥٤٨٧٧٩ - الفاكس ٠١٥٤٨٧٧٩

■ تائق / تعلق المحكمة الشرعية بطلب والمحل انه انهي اليها المدعو / محمد بن
 سمون الماجد قاتلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في
 تائق في ام عابر الذي الى اليه بالشراء من والده والى والده بالثمن والشراء المحدود
 بالحدود الاتية : جنوبا بطول ١١ م، وشمالا بطول ١٠ م، وشرقا
 بيت البالغ بطول ١٢ م، وغربا بيت حمد بن عوده سدون بطول ١٢ م،
 البالغة مجموع المساحة (١٥٩٧٤ م^٢) وطلب اعطائه حجة تلك له فعلي كل من له
 معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ..

■ طرف مكتبة النجاشي / يطن هليل سالم الرويلي عن فقدان رخصة قيادة
 والده (محمد) بحقيبة نفوسه رقم ٢١٧١ تاريخ ٨١/٤/١٩ سجل الجوف بحيث
 يكون اسمه كاملا (حسن محمد زكي طه) فمن له معارضة عليه مراجعة احوال
 طرف خلال شهر من تاريخه ..
 ■ طرف مكتبة النجاشي / يطن هليل سالم الرويلي عن فقدان رخصة قيادة
 خاصته رقم ٢٠٦٥ تاريخ ١٤/١١/١٤ هـ صادر من مرور الجوف يرجى ممن
 يعثر عليها ان يسلمها الى مرور طرف مشكورا ..

■ طرف مكتبة النجاشي / يطن غزالي محمد ابو زريق عن فقدان رخصة قيادة
 خصوصي رقم ١٠٦٢٥ صادرة من مرور القطيف بتاريخ ١٤٠٤/٨ هـ يرجى
 ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور طرف مشكورا ..
 ■ نجران / يطن علي مهدي علي اليامي عن فقد لوحتي سيارة رقم ٧١٢٥٩٦٦ نقل
 يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر ..

إعلان

تعد مصفاة جدة لمن
مصفاة جدة
 بأنها ترغب في بيع
مواد وقطع غيار ومواد كبريتية
 مسابيزيد عن حاجتها . فمن يود شرائها
 كلاً أو جزئاً أن يطلب كراسة المواصفات
 من إدارة المستودعات بالمصفاة ويكتبه مكاتبه
 هذه المواد في مستودعات الشركة في أثناء الدوام
 الرسمي من الساعة السابعة والنصف صباحاً
 حتى الساعة والنصف مساءً الخمس
 والجمعة ومن ثم تقدم العطاءات في مظاريف
 محتومة باسم إدارة المشتريات بمصفاة جدة
 للبتروك - ص. ب. ١٦٠٤ جدة ٢١٤٤١
 ولاستفسار يمكن الاتصال بمدير المستودعات
 تليفون ٦٣٦٧٤١ فاكس ٥٨٣٠
 على ان يكون ذلك في سبيل افضاء شهرين تاريخ هذا الإعلان كـ

مطلوب كرتير
 شركة في حاجة لكرتير بالشروط التالية :
 ١/ جيد الطباعه على اقله الكاتبة (عزبي / اجليزي)
 ٢/ جيد اللغة الانجليزية
 ٣/ له خبرة كافية بأعمال الكرتيرة
 • البرصا لك تليفون ٤٠٥٠١٥ - الرياض

انتهاء خدمات
 يعلن مصنع الميديمين ليعنود جي عن انتهاء خدمات السيد /
 محمد عبد الحليم علي / مدير المنشية - ولم يعد يعمل باسم المصنع - لذا
 نرجو من كل من له أي مطالبة له المذكرة - مراجعة إدارة المصنع
 قبل ان يسير مع تاسيخ نشر الاعلان - والمصنع غير مسئول عن
 أي مطالبة بعد هذا التاريخ
 تليفون المصنع : ٤٩٨٠٠٥٢ / ٤٩٨٠٠٥٦

إعلان هام
 تعلن مؤسسة عبد الحليم علي عن تعيين كرتير
 للتجارة والصناعة والمقاولات
 لجميع من يريد التعامل معها فها على يقسم
 المقاولات خاصة والأعمال التي تقوم
 بها المؤسسة عامة بأن أي عقد أو التزام
 ليس موقفاً من مكتبها الرئيسي في جده ومن
 مديرها العام وصاحبها / عبد الحليم علي
 بن كرتير يعتبر دليلاً وليس له أية صفة
 ولن يتم القبول أو التعامل مع أي شخص من
 مكاتب المؤسسة أو وكلائها .
 ولربنا جري البرهان والتوبة

إعلان هام
 تعلن مؤسسة لعربي للتجارة والمقاولات العامة
 بأنها قد باعته جميع ممتلكاتها في شركة هاد
 سوني العزبي للسيد / حسن عباس عبد الله
 التاروفي - السعودي الجنسية ..
 وذلك أصبحت مؤسسة العزبي خالية طرف
 ومسئولة تماماً عن جميع المعاملات
 والتصرفات والإلتزامات التي تكون باسم تلك
 الشركة وذلك بموجب إتفاقية البيع في ١٨/٨
 ١٤٠٥ هـ والقرار الوزاري رقم ١٤٠٥ - وتاسيخ
 ١٤٠٥/٢/٢٩ هـ
 وللمعلومية الجميع صرحت النشر والإعلان

لا مشكلة بعد اليوم
إتصل بالصح لغيريات تصلحت
نذكر بأن (إلى مكتبنا) إلى منزلنا
٤٠٥٦٨٠٩ مباشر
٤٠٥٦٠٠٠ يطلب من ليعيات
 • نحتج لث مقعدك
 • نحتج لثندق بولسطة اللين الخاص بنا
 • نحتج لثندق بولسطة اللين الخاص بنا
الصح لغيريات
 • نحتج لثندق بولسطة اللين الخاص بنا
 • نحتج لثندق بولسطة اللين الخاص بنا

كفريات ذات جودة عالية

والخدمات من الدرجة الأولى

الانفس جام الت

جود بير

ترخيص الجنوط ووزن الكفريات



إن ترخيص الجنوط ووزن الكفريات مهم جداً لأداء السيارة ولضمان سلامتها وسلامتك ولإطالة عمر الكفر

وزن الأذرع والدركسيون
 إن الوزن المثبت لأذرع السيارة الأمامية ووزن الدركسيون يساعداً السيارة على الأداء الجيد والوزن في المنحنيات الضيقة والفرملة والتحكم في عجلة القيادة بسهولة ويسر

الفل والتركيب
 يتم تغيير الكفريات على أيدي فنيين متخصصين يستخدمون أحدث الأجهزة وأدق النظم

بالإضافة إلى
 مجموعة كاملة من كفريات جود بير لكل أنواع السيارات والمقاسات

التحطاني وشركاه للخدمات البحرية والبروتولية
 المبنى رقم ١٠٠٠ شارع الملك عبدالعزيز - الرياض

جده : مركز الخدمات : طريق مكة جدة القديم ٦٢٠٦١٢٥ - تليفون ٦٢٠٦١٢٥
 الرياض : مركز الخدمات : طريق خريص تليفون ٤٩١٥٧٧٢
 الخبر : مركز الخدمات : طريق الدمام الخبر الرئيسي تليفون ٨٩٤٥٨٥٢

السلا الذين يشترون ماكينات ياماها (YZ80/100/125) أو (DT400, 1T250/425) في الفترة من ٨ أبريل إلى ٨ مايو سوف يحصلون على هدية يمكنهم اختيارها بحرية تامة . يمكن للملا ان يختاروا إحدى الهدايا التالية : قلم حبر أو نظار مع ساعة أو غطاء جلد أو حاسب إلكتروني مفيد في العمليات الحسابية أو قميص على شكل T لزيئة .

لا تفقد عرض ياماها وهو الهدية التي يمكنك اختيارها بحرية تامة من أمتعة إلى ملا



الوكيل العام بالمملكة العربية السعودية (والمملكة الكويت) : ١٩٨٩-٩٢ الرياض ١٤١٦١٥٢٣ جده ١٤١٦١٥٢٣

مجمع تجاري للبيع

بمدينة شقراء

مجمع تجاري على شارع الأريجين
للبيع : مساحة الإجمالية ١٦٨٠ متر مربع
يتكون من :
 ١/ وزن ومحقات ٤ / مجموعة دكاكين
 قابلة للتجزئة ٣ / ماحو مع مستودعات
 ٤ / مواقف خاصة .
 ويقع على شدة شوارع
موعد المراج يوم الخميس ١٤٠٥ / ٧ / ٢٨ هـ
 لاستفسار الاتصال على ت ١٦٢٥٣٠١ - شقراء -
 السيد / عبد الله
 • مدخلة : ٢ % على المشتري •

الأمير سظام يرضى الحفل الختامي المسرحي لمدارس منطقة الرياض الليلة



الأمير سظام بن عبد العزيز

المرحّل حيث سيبدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة الإدارة بعدها تشييد لطلاب الابتدائية التكميلية ثم فنون استعراضية من طلبة



تشيد الحفل



مسرحية لوكان الضمير

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير سظام بن عبد العزيز نائب أمير منطقة الرياض مساء اليوم الاثنين الساعة الثامنة والتشريف بقاعة المحاضرات بالبريد الحفل الختامي للتشكيل المسرحي بمدارس منطقة الرياض. كما سيتفضل سموه بإفتتاح المسرحيين الفني والكشفي بحديقة القاعة. ويأتي مهرجان المسرح التعليمي ضمن النشاطات السنوية التي تقوم بها إدارة النشاط المدرسي بإدارة التعليم بإشراف قسم النشاط المسرحي لهذا العام والذي أنهى مساء البارحة كافة التدريبات والتشكيلات اللازمة لظهور المهرجان المسرحي الطلابي بالنجاح الدائم والذي عرف عنه في السنوات الماضية. ويتضمن الحفل أفضل الفقرات المتنوعة والتي تم اختيارها من مختلف المدارس التعليمية بمختلف

سبقة درامية إنشائية الفكرة واجتماعية للمعالجة وهي من تأليف الأستاذ أحمد عامر وإخراج الزميل مشعل الرشيد. ويقوم بتجسيد الأدوار عادل القبايني في دور السجين، عبدالله القليل في دور السجان، وليد الجراح في دور الطبيب، صالح العمري في دور المدعي العام. رياض الطليان في دور الضمير، ركان الشمري في دور القاضي، ممدوح الخلف في دور الصحفي. ويأتي بعد (لو كان الضمير حيا) آخر فقرات الحفل (الفنون الشعبية) لتوسطه التمثيل وهي عبارة عن فن السامري ويتخلل الحفل نماذج من طيات الألفاء وقد صرح للصحف الأستاذ صالح الضويحي مدير إدارة النشاط المدرسي بإدارة التعليم. بأن مهرجان هذا العام يختلف عن سابقه من حيث الزمن حيث تم اختيار الفقرات ووضعها في ليلة واحدة مع إجهاد عليه الربط السريع بين الفقرات لخلق المتعة والمتابعة السريعة لدى الحضور. وأضاف أيضا أن الفقرات تشمل فقرات المدارس الفائزة بجوائز المسرح لهذا العام والتي ساعدت على توسيع قاعدة النشاط المسرحي لطلابها. ومن جهة أخرى فقد وجهت الدعوات إلى عدد كبير من المسؤولين بوزارة المعارف وإدارة التعليم ومديري ومدرسي المدارس وأولياء الأمور للحضور ومشاهدة عروض المهرجان الليلة.

د. فوزي فهمي في حوار عن المسرح العربي وهمومه مطالباً الفناء الفرق بين النظرية والتطبيق اللهجات العامية هي الأقدر في خدمة المسرح تعاملنا مع المسرحية هو تعاملنا مع الصحافة اليومية!



د. فوزي فهمي

بين النظرية والتطبيق

اليومية!

فيينا - هاشم الكري لقد كثرت الحديث عن واقع المسرح العربي الحالي وهو لا ينتهي بمجرد الانتباه من حوار أو ندوة، بل تعود الأسئلة لتطرح نفسها من جديد دون نهاية... ولو عذرا صحافتنا العربية لاهمالها المتعمد في متابعة تاريخ المسرح، فإن مؤسساتنا ومعاهدنا الفنية غير معذرة، عندما نجد أن اهتمامها منصوب بالدرجة الأساس على المسرح الغربي ومظاهره، غير أهبة بالاتفات إلى تاريخ ومظاهر المسرح العربي سابقا وحاليا... ويعتبر معهد الفنون العالي للمسرح بالقاهرة من أقدم المعاهد المسرحية العلمية في الفن المسرحي، إذ تم تأسيسه عام ١٩٣١م وتم تعطيله بعد عام حتى استطاع المسرحي الراحل زكي طليمات عام ١٩٤٨م من إعادة فتحه، وله يعود الفضل في إحياء أجيال مسرحية في مصر، وتونس والكويت.

ولغرض الإطلاع عن كثب على هذه المؤسسة الحيوية وتجربتها في أعداد الكوادر المسرحية ارتأت (الجزيرة) أن توافد على الدكتور فوزي فهمي في فيينا بناء على دعوة جامعة فيينا أن تحاوره. والدكتور فوزي من خريجي المعهد نفسه عام ١٩٦٢م، حيث عمل معيدا حتى أكمل دراسته للماجستير عام ١٩٧٥م، حيث عين عام ١٩٨١م معيدا للمعهد. أن الجمع بين المهوية والعلوم أمر يستحق المعالجة الفنية، ترى إلى أي مدى نجحت معاهدنا في التوفيق بين هذين العنصرين لفخريه أجيال مسرحية... يجب أن نتفق أولا على أن المعاهد الفنية لا تخرج من كونها مدارس نظامية ذات مناهج ثابتة أو ربما متحركة بشكل نسبي، لذا يصعب تحقيق الهدف الذي أشرت إليه في سؤالك، أن الفن عملية حضارية متطورة على عكس العلوم الصرفة وهي في تحرك دائم ودؤب، كما أن الفن هو التعبير عن الحياة الإنسانية وهو يسبق بذلك الزمن الحالي ويتخلف حواره، ومن هذا المنطلق بدأت في المعهد بتحرير مشاهدينا بما يتناسب التطور الذي حصل في علم المسرح وتدريب في المعاهد المحلية. وفي معهدنا العديد من الإقسام المتخصصة مثل التمثيل، الإخراج، النقد، الديكور والنص، ومن خلالها ندفع إلى خشيت المسرح بكوادر متكاملة ثقافة وخبرة. ولا يجب أن ننسى فضل رجال المعهد في إنشاء وتغذية المعاهد الفنية العربية الأخرى في قطر، العراق، الكويت، تونس، الجزائر، وهناك الآن العديد من الفنانين المصريين العاملين في هذه المعاهد وعلى سبيل المثال لا الحصر، سعد أرشد، كريم مطاوع، أحمد عبد الحليم، إبراهيم سكر، حمدي الجبوري، وسمر أحمد وغيرهم.

لو اتفقنا أن هناك فرقا بين النظرية والتطبيق، فكيف تقوم هذه المعاهد بالتوفيق بينهما لتقديم قسبيات جديدة إلى المسرح المحترف... أنا أود أن أكون صريحا معك في أنني لا اتفق مع رأيك بالتفريق بين النظرية والتطبيق، لأن ادعاء إطلاق أعدلونا ونروج نحن للآن. إذ أن الاستعصاء أراء مع سبق الإصرار وضع الفن السوقي التجاري في موضع مقدم خوفا من ظهور الفن الأصيل المحترف والمبني على أساس نظري وعملي صحيح، وقد يباع لنا الاستعصاء مقولة (الفن بين النظرية والتطبيق) ليكشف في قدراتنا العلمية وإيقاع علينا سبيل التقدم والتخلف، وأنا أطلب بالفاء هذه البوابة من معاجمنا. ولكي نواجه هذه الهجمة البربرية أنشأت الفرق الطليعية في مصر لتضييق الهوة بين النظرية والتطبيق. هذه الهوة التي تمزجها.

هناك أسماء عديدة من المؤلفين المسرحيين غابت عن الحضور عن سن الإصرار والتربص أو ضعف اهتمام مع التجارب ومنهم من سعى إلى التماثل، أحمد شوقي، عزيز أباظة، عباس غلام، إبراهيم رمزي، توفيق الحكيم، محمود تيمور ومحمد تيمور. وفي العراق، خالد الشواف، عبد الغفار خضر، يوسف

هناك حوار لم ينته بعد. يخص



د. فوزي فهمي

فاصل، عبد الكريم الأوسي وسور الدين فارس

مؤسسة ثقافية... حماية إلى العناصر التالية: ويضد حيازتهم على رخصة قيادة سعودية وإقامات قابلة للتجديد لتتخذ مشروعاً بانية بالرياح: - مهندس معماري: فتيحة محمود دشتي وفي ورشة تنفيذ المبانى بجمهورية العربية والجزائرية - فؤاد زوقية طويلا لانتقل عنه ١٠ سنوات في أعمال البناء بجمهورية مصر علم بالانجليزية - طلب إرسال بيانات الحية والروابط السابقة مع صورة شخصية إلى ص ب ٦١٢٨ الرياض ١١٥٥٤

بسم الله الرحمن الرحيم
ينعى موظفو الدار السعودية للخدمات الإستراتيجية حمزة من الأسى والحنن المرحوم والد زميلهم الدكتور أحمد بهاء الدين الشافعي درويش بألمين المؤني عز وجل أن يفهمه رحمه ويبرم أسرته الصبر والسلوات وأبنا لله وأبنا إليه، إجمعون.



بكر الشدي



سلامة العبداه

سلامتك.. مرة ثانية نود لك سلامتك

في الكويت بدأت المرحلة الثانية لتصوير الجزء الثاني من البرنامج التلفزيوني الصحي (سلامتك).. داخل استديوهات السمة بتلفزيون الكويت بعد أن تعذر التصوير في استديوهات تلفزيون سلطنة عمان نظراً لظروف فنية أدت إلى تركيز تصوير الحلقات المتبقية في استديوهات الكويت.. بينما سيتم تصوير المشاهد الخارجية وعدد من الرسائل في عمان بالتعاون مع الفنانين الخليجين.. والبرنامج الذي انتهى أمس بناء الديكورات الخاصة له سيتم تصويره في (٤٦) حلقه جديدة.. والمرحلة الثانية من التصوير تأتي بعد المرحلة الأولى التي تم تصوير (٢٧) حلقة منها باستديوهات تلفزيون بغداد. ومن جهة أخرى بدأ الفريق الفني الخاص بتصوير الرسائل التلفزيونية (٢٦٠) رسالة مدة الرسالة (٣) دقائق.. والرسائل الجديدة صورت في كل من المملكة وقطر والبحرين.. حيث سيطر طاقم العمل الفني بقيادة المخرج للبرنامج (فصل اليساري) خلال الأيام المقبلة إلى عمان ومنها إلى الامارات ثم العراق والكويت ويشرف على انجاز الرسائل التلفزيونية سليم صبري. (وسلامتك) جمع عددا كبيرا وحشدا فنيا من الممثلين الخليجين المعروفين.. من المملكة عبدالناصر الزائر الفنان السعودي المقيم بالكويت وعمره الوصل بين الفنان السعودي ومؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك للنفقة للعمل.. وأيضا مشاركة فنان التمثيل الطموح بكر الشدي الذي غادر الرياض قبل أيام المهمة..

مرة الدوائر الصحية إلى تحضر



فن السامري

الأحشاء على الفؤيد تغلبت الأحشاء متوجهة إلى دولة قطر لشقبة فرقة الدواسر الشبيهة بذلك للاشتراك في بعض الاحتفالات الخاصة هناك وفي لقاء قصير مع السيد فهد مبارك الدوسري رئيس الفرقة أوضح قائلا: أن هذه الفرقة أسست بجهود ذاتية عام ١٣٩٨هـ. وفي احتفالي على ٦٠ فردا كلهم من الدواسر ويوجد بالفرقة ثلاثة شعراء هم: ١- مبارك حميد الشواي. ٢- إبراهيم الجنوبي. ٣- منيارك بن محمد الدوجاني. وقد سبق للفرقة أن زارت عدة دول خليجية لأقامة بعض الفلكلورات المحلية أمثال تعرضه

التجدي والسامري الدوسري والذي يختلف قليلا عن السامري الموجود في القصيم وحائل حيث يمتاز بسرعة الإيقاعات مع تشكيلات جميلة في الرقص وأضاف فهد أن الفرقة تأمل أن يوجد لها مقر في منطقة الصالحية مقر الفرقة كما تأمل أن تنضم إلى جمعية الثقافة والفنون بالأحشاء حتى تستطيع تحقيق رسالتها التراجيدية أسوة بباقي الفرق الشعبية المنتمية إلى الجمعية.

إليك يا أمي أغنية سلامة الجديدة

الأحشاء.. علي الفؤيد: الفنان سلامة العبداه يعتزم هذه الأيام إخراج شريط جديد يحتوي على أغنية واحدة مدتها ٣٦ دقيقة تقريبا عنوانها إليك يا أمي وهي من الحانة وفي سؤال عن طول هذه الأغنية ومناسبتها أجاب أبو عبداه قائلا: أن هذه الأغنية من كلمات الشاعر فهد العلوش وقد اخترت لها اسم لك يا أمي حيث أنها مرفقة وتحدث عن الأم وعن فضلها وعن تذكروها.. ومناسبة هذه القصيدة أن الشاعر كان مسافرا إلى جدة وواجهه خبر وفاة والدته فتنظم هذه القصيدة المرفقة بهذه المناسبة.. وقد سبق أن غنت هذه القصيدة بصوت الشاعر نفسه إلا أن هناك بعض التغييرات التي سيلاحظها المستمع حيث أنها صيغت بلحن فلكلوري وضعت لها حيث أنتي صفتها بصيغة موال في لون يقال له «الهلال».. وقد عملت هذا اللحن كمنصة وفاء لهذا الشاعر لأن في تعاونها كثيرا مع حيث غنت لهذا الشاعر العديد من الأغاني أمثال: أميت لك يا زيني قلبي محبة في الشعرياح، أما بالنسبة للشعار المستقبلي فهناك العديد من الأعمال التي سأنفذها قريبا بأذن الله بحيث سيكون في تعاون مع العديد من الشعراء الذين وصلوني منهم العديد من النصوص والتي سأرى إمكانية صلاحيتها للون الذي أؤيده من عدمه.

كان حكاماً.. واودهن وبعد؟!

متوسطة الجوف لم تحقق الأمنية لماذا؟



في مدن المملكة الأخرى وما يتولد من الانضمام الى الجامعة من تكاليف وعدم القدرة على الانسجام مع البيئة الجديدة.. كل هذا في كفة وفي الكفة الأخرى عدم موافقة الأهل بابتعاد بناتهم عنهم.

فأولئك الذين بالمستقبل يفتح كلية تربية للبنات في المنطقة أو على الأقل زيادة القبول في الكلية المتوسطة لتشمل أكبر عدد ممكن.

محمد الخالد

مختلف المجالات والتدريس بشكل خاص. لذا وجدت خريجات الثانوي الباب مغلقاً أمامهن وتكسرت أحلامهن على صخرة هذا القرار ووقفن في حيرة حول المستقبل واستمرارية الجولس في البيت هذا جانب والجانب الآخر هو ان معدلات الطالبات تقبلها أي كلية في المملكة فها هي مسيبات هذا القرار.. ونظراً لبعد المسافة وصعوبة الالتحاق بالجامعات في الرياض.. أو

تخرج العديد من الطالبات في منطقة الجوف من المرحلة الثانوية وكان عندهن بارقة أمل في مواصلة الدراسة بالكلية المتوسطة في المنطقة رغبة في الإبحار من أجل الاستزادة في مجال العلم إضافة الى الإسهام في خدمة الوطن.

لكن كانت المفاجأة.. وهي ان الكلية الوحيدة ونقطة الأمل لن قبلت عدداً ضئيلاً جداً من الطالبات لا يتناسب مع الأعداد التي تخرجت ولا يتناسب مع احتياجات المنطقة في

أطوار الرائق الصحية.. ولهذا السبب

لا زالت الصفحة تتلقى العديد من التجاوبات من قبل المسؤولين في الوزارات والمصالح الحكومية وهذا يؤكد مدى حرص واهتمام المسؤولين في هذه الأجهزة بمطالب المواطنين ومقترحاتهم التي تهدف دائماً الى الصالح العام..

التجاوبات تنهال على هذه الصفحة وتؤكد مدى اهتمام المسؤولين بمطالب المواطنين

حول تجاوب طلبية المرحلة المتوسطة : المعلم مسؤول عنهم مسؤولية كاملة

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة .. المحترم : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد : اشارة الى ما كتب بجريدتكم بالعدد رقم ٤٢٦٦ حول تدريس طلبة المرحلة الابتدائية وحاجة المدرسين الى دراسة ..

نفيدكم انه بمرض الموضوع على الإدارة العامة للتربية والتعليم والتدريب افاقت بأن تربية الطفل تعليمية عملية متشعبة ذات روافد عدة تجتمع كلها لتصب في اتجاه واحد هو تنمية شخصية الطفل في جميع اتجاهاتها .. وإذا لمس الكاتب ضعفاً في مستوى الأبناء فإن هذا الضعف لا نستطيع ان نخفي الجهود الجبارة التي يبذلها المسؤولون من التعليم كل في مجال اختصاصه

أما عن محاور العملية التعليمية فإن نظام التعليم والمناهج والكتب يقوم عليها ذرو الخبرة والكفاءة الذين يقفون وقفة دراسية وتقويم لهذه الجوانب عملاً على تطويرها وتحسينها بين الصين والأخر

أما المعلم فأصبح ان أثره هنا على الجهود المبذولة من أجل اعدادهم وتنميتهم المستمرة عن طريق تدريبهم وتعلم جميعاً ان التعليم أخذ في الانتشار الواسع بين أبناء الشعب فزادت أعداد الطلاب بدرجة ملموسة دفعت الى الإسراع في تخرج أعداد الولاية من المعلمين لتغطية الاحتياج الكافي من المعلمين الوطنيين الذين هم اقرب فهم وأكثر ملاءمة لأطفال الجيل من هنا كان مؤهل معلم المرحلة الابتدائية هو ثانوية مع عدد اعداد المعلمين وبعد ان اقترينا من النسب العالية لتوفير المعلم الوطني انتقلنا الى الاهتمام بالاعداد الكافية للمعلم وتم افتتاح الكليات المتوسطة لتخريج اعداد الولاية من المعلمين وسوف تنتقل بمشيئة الله الى فتح باب الدراسة أمام خريجي الكلية المتوسطة للحصول على المؤهل الجامعي .. وهكذا يتقدم المستوى العلمي للمعلم .. اما بالنسبة للتقنيات المتطورة في البرامج العلمية والثقافية التي تشغل المعلم مناسبة من ساعات العرض تجعلنا لا نستطيع الا شكر القائمين عليه وفيما يخص برامج الأطفال التي استمرت كما هي فان مدتها طوال اليوم تشغل ساعة من أربع وعشرين ساعة ولا أقل من ان يشغل الطفل بهذا الوقت بالشيء المصحب الى نفسه ليجد تشغله ويؤدي الى انزوائه عمله وفيما يخص البيت فإن طفل المرحلة الابتدائية يعتبر مدرسه مسؤولاً عنه مسؤولية كاملة ولا تطلب من البيت الا عملية تنفيذية لكيفية أداء الوقت بعد المدرسة لتتيح الفرصة للطفل ليجتمع بين اللعب والدراسة فينبغي ان نؤمّن سويًا خيالنا من المقعد النفسية للاحاطة ولكم تحياتي ..

محير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبد الرحمن الصن

وفي تأكيده لخدمة الوسطى : انارة بعينشان من محطة بنام

السيد رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد : اشارة الى ما نشر بجريدتكم بشأن شكوى المواطن ميمان راشد العصيمي ومحمد سالم القحطاني بشأن طلبهما ايجال التيار الكهربائي ان بلدي بعينشان والبلد والريضة ..

نفيدكم بأنه سوف يتم تعديتها من الخط ٢٢ ك.ف. الخط ١٣.٨ ف من محطة التوزيع بنام والمزمع انشاؤها قريباً .. حيث ادرجا ضمن خطة ١٤٠٥ هـ .. حيث سيتم التنفيذ حال توفر المواد اللازمة .. للاحاطة .. ونشور .. مع الطيب تحياتي ..

محير العلاقات العامة بالشركة السعودية
الوحدة للكهرباء، بالمنطقة الوسطى
الرياض



محيط مغيب السر محل الاهتمام

سعادة رئيس تحرير صحيفة الجزيرة .. المحترم : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد : تجدون طيه قصاصة لما نشر بصحيفة الجزيرة بالعدد رقم ٤٤٩٠ وتاريخ ١٤٠٥-٥-٢٢ هـ تحت عنوان (بالهاتف) حول ما ذكره القاري / الأخ / صاحب سعد الحادري من بلدة مغيب السر عن حاجة المسجد الذي تم تشييده حديثاً ببلدته الى فرش وتكثيف وتعيين امام ومؤذن للمسجد المشار اليه .. الخ .. والمعلقة الى شرحا من معالي الوزير ..

عليه ارجو تكليف من يلزم بالوقوف على المسجد المشار اليه وحصرك كافة احتياجاته من الفرش وخلافه ومن ثم توظيفه بما تم تزيينه عليه من اثاث المساجد لئلا تعلق عليكم وبالنسبة تعيين الامام والمؤذن عليكم استيفاء مسوعات من سيتم اختيارها ورفعها اليها لاصدار القرار اللازم بتعيينهما كالتابع مع الحرص على انتهاء الموضوع لحرص واهتمام معالي الوزير على ذلك .. ولكم تحياتي ..

محمد بن عبد الرحمن بن سلمة
مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الوسطى

بلدية رياضي الشجاء تخطت جميع المخططات تمت زلفتها

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة الغراء .. المحترم : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. اشارة الى ما نشر بعد الجزيرة رقم ٤٤٥٠ هـ-٥-١٤٠٠م .. على لسان المواطن صالح عبده الدوسري بشأن تزيين المخطط .. وان هذه أمنية أهالي المخطط .. الخ .. عليه تأمل من سعادتك التفضل بالاحاطة بما يلي ..

١- ان المواطن المذكور ليس من مدينة رياض الخبراء وغير معروف لدينا .. جميع المخططات السكنية مسجلة منذ عامين تقريباً .. بما في ذلك حتى المخططات التي لم تبدأ بها أعمال الانشاءات لتكون جاهزة وطرفها مبدية وعلاوة على ذلك معلم الطرق السكنية بالاحياء القديمة بل حتى الطرق المؤدية الى الأزارع المأهولة بالسكان .. وقد كنا نتمنى ان يذكر الأخ الكريم هذا المخطط غير المسجل وأين يقع وهل يقصد فعلاً مدينة رياض الخبراء أو غيرها من المدن ..

تأمل من سعادتك التفضل بفرش اجابة البلدية مع توجيه المواطن المذكور وامثاله بضرورة تحري الدقة وعدم الكتابة من أشياء منافية للحقيقة تماماً .. وآله يوفق الجميع ولسماعتكم واقر تحياتنا ..

رئيس بلدية مدينة رياض الخبراء وقراها
محمد عبدالرحمن الراضي

من احتياجاتكم : بلدية الحريق تؤكد اهتمامها بهذه المنطقة

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة بالرياض .. المحترم : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. اشارة الى ما نشر في جريدتكم في عددها رقم ٤٤٣٨ هـ الصادر في يوم الخميس الموافق ١٤٠٥/٥/٢٩ هـ الموافق ٢٢ تشرين الثاني / نوفمبر ١٩٨٤ م حول ما ذكره المدعو علي عوض الشهري بشأن عدم استكمال اللوحات الخشبية للشروط اللازمة لوجبات التغذية وكذلك قوله بان الوجبات غير كافية للطلاب اذا فائنا بدورنا نسال المذكور عن الشروط اللازمة لوجبات التغذية فيما يكون لديه شروط لا تعرفها .. لأن الوجبات التي تقدم بموجب مواصفات معينة سنتفهم التغذية ويوجد مشرفان يهتفها متابعة ذلك كل دقة .. ونحن على يقين بأن المذكور لا يعرف المواصفات ولا يعرف الشروط اللازمة لذلك وكان بإمكانه اذا كان يتوخى الصلحة العامة مراجعة المسؤولين والاطلاع على المواصفات ومن ثم التحقق مما قد يجعله هذا من ناحية أخرى وهي عدم كفاية تعداد الوجبات للطلاب مانها تعجز بناء على عدد التذاكر التي تصرف للطلاب .. كما ان فترة صرف الوجبات محددة خلال مدة معينة وساعات معروفة للطلاب .. فاداً فخر الطالب عن استلام وجبته خلال اليواد المحدد لصرف الوجبات فانه بالتالي لا يحق له التعلل أو الشكوى بناء على ما اوردناه .. فإلى نشر هذا التوضيح وآله الموفق .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

رئيس بلدية الحريق
سعد علي السعيد

لا زالت الصفحة تتلقى العديد من التجاوبات من قبل المسؤولين في الوزارات والمصالح الحكومية وهذا يؤكد مدى حرص واهتمام المسؤولين في هذه الأجهزة بمطالب المواطنين ومقترحاتهم التي تهدف دائماً الى الصالح العام..

حول الفورة بشفة نخال والفيش بالباحة

التنفيذ يتوقف على اعتماد الميزانية وهب الأولويات

المكرم مدير مكتب جريدة الجزيرة - أبها .. المحترم : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بالعدد ٤٤٧٧ هـ-٥-١٤٠٠م بعنوان (أحد رابضة وهذه الاماني) لكتبة سعيد علي قراة ومن ضمن ذلك طلب المذكور ايجاد مرقف صحي ..

وهذه نوضح لكم وللأخوة القراء بأنه يوجد حالياً بمنطقة أحد رفيدة مركز رعاية صحية فئة (١) مؤيد بالأطباء والفنيين وقد اعتمد لها مركز تشخيص ولادة وسيعمل بالأنه قريباً بعد تولي القوى العاملة .. مدير علم الشؤون الصحية بالنيابة
ابراهيم محمد الفواز

تأملون - وعلى اية حال اكثر الطلاب التي اشترت اليها في رصيفته سبق طرحها عبر هذه الصفحة - حذرك الله

الصفحة تبقى كما هي
الصفحة تبقى كما هي
الصفحة تبقى كما هي

الصفحة تبقى كما هي
الصفحة تبقى كما هي
الصفحة تبقى كما هي

الصفحة تبقى كما هي
الصفحة تبقى كما هي
الصفحة تبقى كما هي

الصفحة تبقى كما هي
الصفحة تبقى كما هي
الصفحة تبقى كما هي

الصفحة تبقى كما هي
الصفحة تبقى كما هي
الصفحة تبقى كما هي

الصفحة تبقى كما هي
الصفحة تبقى كما هي
الصفحة تبقى كما هي

الصفحة تبقى كما هي
الصفحة تبقى كما هي
الصفحة تبقى كما هي

الصفحة تبقى كما هي
الصفحة تبقى كما هي
الصفحة تبقى كما هي

الصفحة تبقى كما هي
الصفحة تبقى كما هي
الصفحة تبقى كما هي

الصفحة تبقى كما هي
الصفحة تبقى كما هي
الصفحة تبقى كما هي

الصفحة تبقى كما هي
الصفحة تبقى كما هي
الصفحة تبقى كما هي

الصفحة تبقى كما هي
الصفحة تبقى كما هي
الصفحة تبقى كما هي

الصفحة تبقى كما هي
الصفحة تبقى كما هي
الصفحة تبقى كما هي

الصفحة تبقى كما هي
الصفحة تبقى كما هي
الصفحة تبقى كما هي

الصفحة تبقى كما هي
الصفحة تبقى كما هي
الصفحة تبقى كما هي

الصفحة تبقى كما هي
الصفحة تبقى كما هي
الصفحة تبقى كما هي

والله ولي التوفيق



رسالة بيروت من مراسل الجزيرة مصطفى حمود

في ضوء الانسحاب الاسرائيلي من صيدا

المقاومة الوطنية الجنوبية كانت ردا

بحجم كارثة الغزو والاحتلال

وزير حرب العدو الاسرائيلي يعترف بان

المقاومة اللبنانية شكلت ظاهرة لم

تحتها اسرائيل عندما غزت لبنان

المدى الاقصى للانسحاب الاسرائيلي الكلي من جنوب لبنان بين تموز و ايلول القادمين!

اضافة الى كونه يتبع لاسرائيل العمل الدائم على خلق الفتن فانه يتبع لاسرائيل ان تتجه من اتفاقية عسكرية تجريها على الاعتراف بحصده لبنان الدولية ويحول دون اشرف الامم المتحدة على اية مباحثات مستقبلية.

ومهما يكن من امر فان ما جرى ويجري في الجنوب اللبناني قد يكون نقطة تحول اساسية في تاريخ الصراع العربي الاسرائيلي وستكون صيدا جديدة لؤلؤة مشرقة في تاج الفخار اللبناني ومحة هامة من محطات المد العربي الحديث.

وبين المحاولات المتكررة لتحقيق مآزير الهداف ايرتكت اسرائيل المذابيح والمجازر بحق اللبنانيين والفلسطينيين واشارت الفتن وتوصلت الى اتفاق ١٧ ايار.

ما حدث بعد ١٧ ايار

لكن ما الذي حدث بعد ذلك؟ فوجئت اسرائيل بان البقاء في لبنان ليس بالسهولة التي توقعت. ان بدأت المقاومة الوطنية اللبنانية بالبروز وتطور عملياتها وأحسن بين بخطورة المآزق فقدم

مجرى الأحداث الآن

ولكن قراءة فورية لما عقب الانسحاب الاسرائيلي من صيدا تؤكد ان الاحداث تجري حتى الآن في نقض المخططات والتشبيكات الاسرائيلية. فقد قام الرئيس امين الجميل وعدد كبير من المسؤولين بزيارة عاصمة الجنوب الحرة. والجديد في الموضوع هو اشارة الرئيس امين الجميل علنا ولأول مرة وبكل صراحة وخشوع بالمقاومة الوطنية اللبنانية معتبرا ايما وراء اجبار اسرائيل على التراجع والانسحاب واعمة هذا الكلام انه يعني تهاوتا في موقف مختلف الفئات اللبنانية من مواجهة العدو الاسرائيلي.



بأوكرامهم رأمم هكذا بعد ان كانت صوريته من اذنه تشبه ما يراه في افلام (السيوريان).

٢ - الامر الثالث ان المقاومة الوطنية اللبنانية كانت ردا متسببا على كارثة الاجتياح عام ١٩٨٢ الذي تم وسط تشرد عربي وتباين في المواقف وغياب لوحدة الصف فكانت حبرا اسلسا. يشكل قدرة ومثالا عن الانكسار العربية في حال اختيارها للطريق الصحيح والاسبوب المناسب في التعامل مع العدو

متوقعة وغير متوقعة.

وأخيرا ابتعدت قوات الاحتلال الاسرائيلي ومعها القلول المتبقية من ميليشيا لحد النهار من صيدا ومنطقة الزمراني فيما احتار المسؤولون الاسرائيليون في تسميته فهو تارة انسحاب وهو مرة اخرى إعادة انتشار لقواتهم. وهو على كل حال يعني من الناحية العملية انسحاب اسرائيليا من قسم من الاراضي اللبنانية المحتلة في مرحلة اول بين ثلاث مراحل للانسحاب الكلي الذي قد ينتهي في شهر تموز القادم او يطول فينتهي في ايلول القادم الا اذا حدثت امور غير متوقعة وغير متنترة.

تعزية

يتقدم منسوبو مؤسسة النبع الخالد بأحر التعازي القلبية إلى السيد /.../

جلعود دحيم الشمري

بوفاة عمه السيد /عبد العزيز الشمري/

تفد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

والهم أهله وذويه الصبر والسلوات

إنا لله وإنا إليه راجعون

● يعلن غازي علي عبدالله الغازي عن فقدان كتاب التخصيص رقم ٩٠٠٠ بعد ١٥ سيم من اسم الشركة السعودية للاسماك يرجى من يجده تسليمه للشركة السعودية للاسماك الدمام ص ب ٥٦٢٥٠٠ والشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض مشاري علي العويان مفيدا ان دفتر حفيظة تقريسه رقم ١٥٦٤٠١ وتاريخ ١٤٠٢/٢٢ هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى من يشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن احمد عبدالخالق ابو الملاح - مصري الجنسية - عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٦١١ تاريخ ١٤٠٥/٥/١٦ هـ صادرة من الرياض يرجى من يشر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض -

● يعلن مهيب احمد مرشد عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٢٥٦ تاريخ ١٤٠٠/١١/١٩ هـ صادرة من الاحساء يرجى من يشر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

مجرى خطوة اولية

واعترفت اوساط سياسية مطلعة عملية الانسحاب الاول من الجنوب خطوة مهمة على طريق التحرير واستعادة الارض بعدما تبين للجميع ان استمرار الاحتلال لن يكون في مصلحة احد من الاطراف المطالبين بل وحتى لاسرائيل التي تسارع الى الخروج من المستنقع اللبناني.

بعد تحرير صيدا

وايضا ما سجل اثر تحرير صيدا ما كان من الصعيد الشعبي في الموقف الذي وقفه ابناء صيدا واصرارهم على الشرعية ويخول الجيش المدنية وجوارها ليستلم الامن ويغرض القنصلون على الجميع وباتي هذا العامل ليعضد الى الاجابيات ايجابية جديدة نتيجة المساعي التي بذلت اخيرا على الصعيد الرسمي والقيادي والتي يمكن ايجازها على النحو التالي:

١ - موقف الدولة اللبنانية من قضية التحرير واستعادة الارض والاتصالات التي تباينت هل اجرائها حليا واقليميا وبالحل خطوة الانسحاب وتوقيع السلامة في المنطقة الجنوبية.

٢ - موقف القيادات السياسية والصربية التي ايرتكت اخيرا خطورة واهمية الاستحقاق الجنوبي فعملت على تسهيل تسهيل الجيش اللبناني الى الجنوب واعلنت عنها على دعم الشرعية وتسليمها الارض لتسليم الدولة والمؤسسات.

٣ - الموقف السوري الداعم للحكم اللبناني ويدور تحقيق الفاعل سواء على مستوى فراق النزاع اللبنانيين او سائر القوى الفاعلة المشاركة في الازمة اللبنانية والمتواجدة على الاراضي اللبنانية.

٤ - مقابل هذه الاجابيات الكثيرة كانت السليبات هي التي تراكبت تطورات الاحداث منذ نجاح الغزو الاسرائيلي للبنان.

فكما هو معروف اتخذت حكومة بيغن عام ١٩٨٢ قرار الغزو وعندما قدم شارون وزير الحرب الصهيوني يومذاك خطة الاجتياح قدما على اساس انها عملية خاطئة يحتل فيها شارون لبنان خلال ٤٨ ساعة ويحصل جراحا على نتائج عسكرية وسياسية لكن خطة الغزو التي اتخذت شعار سلامة الجليل لم تكن بالفعل من اجل سلامة الجليل بل كانت عملية وثوب جديدة في المنطقة ترقد انتصارات اسرائيل العسكرية التي تنوعت على اقل من ثمانية اسبوعا. وقد اعلنت حكومة بيغن يومها ان عملياتها العسكرية تهدف الى احتلال ٤٠ - ٥٥ كيلومترا بدءا من حدود فلسطين للجليل دون وصول صواريخ الكاتيوشا الى مستعمراتها... ومع ذلك فقد وصلت اسرائيل الى بيروت لتحقيق الهدفين الرئيسيين التاليين:

١ - توجيه ضربة قاسية لسوريا وتكميم البنية التحتية لخطوة التحرير الوطني الفلسطينية.

ب - اقامة حكم لبناني متعاون مع اسرائيل.



العدو لم يتقه بعد

هذا كله ولا شك صحيح ولكن الصحيح ايضا ان العدو الاسرائيلي لم يتقه بعد ولم يستسلم فهو قد دفعه في ظاهرة جديدة وخطيرة من هنا ارتكابه في التعامل معها وهو بالتالي يحرص اذا استطاع على جعل كل خطوة يقدم عليها ان تكون في صالحه او ان تحقق المزيد من الضلال في صفوف العرب.

من هذه الزاوية يرى العدو في انسحابه الجزئي تخلفا من مآزق كبير يمكن في مواجهة رجال يمتدنون الموت ويحشرون منه للمحافظة على كرامة الوطن والامة فاسرائيل غير قادرة على مواجهة هذا الاستنزاف المادي والمعنوي.

الانسحاب والتخريب

ان دولة العدو في بنيتها العنصرية الحاصدة لتخلف ان يكون الانسحاب المقروض موقفا لصالح التخريب بما يفرض الاهداف الصهيونية الجيدة فهي تسعى بالحاح لاختاد نار المقاومة بقدرا يتاح لها ان تعمل تلك كما تعمل في الوقت لتسرع شتى انواع الفتن وخاصة الفتن الطائفية ومن يمد الى خريطة الانسحاب الحالي ليلحق ان اسرائيل لا تزال تملك في اعاد خطة الاوراق فهي لا تزال تتواجد على مقل الاقليم في جسر بسري وعسل مشعل الشوف بل وفي قلبه (بيروت - جبال البروق) كما ان الخط الذي رايحت عنده والذي يمتد من الشمال الى الجنوب يري بسري - كفرناحوس - كفرمكا - جرجوج - كفر زمان - الشرقية - انصار - ابو الاسود (على السهل قرب الطباطي) هذا الخط يقسم الجنوب الى منطقتين متباينتين واحدة غالبيتها

المعروف ان الانسحاب ككترة وكيمد يتقاض جزريا مع العديدة الصهيونية القائمة على مبدأ الاحتلال الاستيطاني والتي تعتبر ان كل شبر تضيفه هو خطوة على طريق اقامة الوطن الصهيوني من النيل الى الفرات. ان مبدأ الانسحاب غير وارد في القاموس الصهيوني، ما دام كفة قدرة على الاحتفاظ بالارض بل الوارد هو في آخر صدام الوارد هو التوسع انطلاقا من الارض المحتلة لارض تشكل قاصدة لتوسع جديد. واذ عنا الى الفرات التي انضمت فيها القوات الصهيونية على قتلها نجدها قد تحققت بالقوة وليس بالرضا.

لقد عرفت المنطقة خمس حروب توسع العود فيها وهم ارض عربية اليه معرضا عن كل مبادئ الحق ومقررات الهيئات الدولية للحد من قوته وغرضه قانونا خلاصا يطبق كيفما يشاء. فهو لم يتسبب من سنياء عام ١٩٥٦ الا بفشل قوة مصر الذاتية وقوة الضغط الدولي خاصة وان الولايات المتحدة التي كانت تريد اضعاف بريطانيا وفرضها في المنطقة ليست سوق مصر يسودها. وجاء انسحاب اسرائيل نتيجة القوة.

● في العام ١٩٧٢ كل الدلائل تشير الى ان لخارج مصر من مواجهة اسرائيل مقابل سنياء اذا اخذت جميع الظروف بعين الاعتبار لا يبدو مكسبا كبيرا لا سيما وان اسرائيل واجهت قوة عربية حقيقية في العام ١٩٧٢ وكان عليها ان تخضع بشكل او بآخر لهذه القوة فعادت سنياء الى مصر وبقيت (طابا) منطقة يتنازع عليها وعادت القنيطرة الى سوريا وفي قسم من الجولان تحدث نحر الاحتلال.

نعي

ينعى مدير ومنسوبو إدارة تعليم منطقة سدير: زميلهم المفنن الاداري:

عبد الله ابراهيم الحزيمي

الذي وافاه الاجل في نهاية الأسبوع الماضي..

تفد الله الفقيد بواسع رحمته

والهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

نجا رين وعداوين صالح

وقضيون المنوم ودمانين

٤٠٢٣٢٨١

مكتب للتقصيل

بومر مكتب للتقصيل ٣ غرف نوشتة مكشاة لادلا

بالكس والسفون بجارة لشعبي بالناسرة

٤٥٨١٤٥٧ / ٤٥٧٥٥٤٣ / ٤٥٧٤٥٥٧

الحاجة بالكس بومر مكشاة وسلا

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض علي محمد هادي المري - مفيدا ان دفتر حفيظة تقريسه رقم ١٠٨٤٢٣ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١٦ هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى من يشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن عبدالعزيز عمر محمد علي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٥٤٠٠ صادرة من مدمر مكة يرجى من يشر عليها ان يسلمها الى سرور الرياض او الاتصال ع ٥٦٦٦٦٥٠ وله الشكر.

● يعلن مقرر حسين عجب حسين عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٠٥٤٦ تاريخ ١٤٠٢/٩/١٩ هـ صادرة من الرياض يرجى من يشر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن عبد المنير حميد سولكا - هندي الجنسية - عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٠٤٤٧ تاريخ ١٤٠٤/٨/٢١ هـ صادرة من الرياض يرجى من يشر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن علي محمد فهد المري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٥٣٦٨ تاريخ ١٤٠٠/١٠/١٠ هـ صادرة من الرياض يرجى من يشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شركا انكا العربية المحدودة عن فقدان استمارة سيارة جيس التوبس ٧٩٤٠١٢ رقم الهيكل ٦١١٦٦١ للون اصفر يرجى من يشر عليها التكرم وتسليمها الى اقرب قسم المرور او الاتصال على هاتف رقم ١٦٢٣٠٨٥ وله الشكر.

٢ - الموقف السوري الداعم للحكم اللبناني ويدور تحقيق الفاعل سواء على مستوى فراق النزاع اللبنانيين او سائر القوى الفاعلة المشاركة في الازمة اللبنانية والمتواجدة على الاراضي اللبنانية.

٣ - مقابل هذه الاجابيات الكثيرة كانت السليبات هي التي تراكبت تطورات الاحداث منذ نجاح الغزو الاسرائيلي للبنان.

فكما هو معروف اتخذت حكومة بيغن عام ١٩٨٢ قرار الغزو وعندما قدم شارون وزير الحرب الصهيوني يومذاك خطة الاجتياح قدما على اساس انها عملية خاطئة يحتل فيها شارون لبنان خلال ٤٨ ساعة ويحصل جراحا على نتائج عسكرية وسياسية لكن خطة الغزو التي اتخذت شعار سلامة الجليل لم تكن بالفعل من اجل سلامة الجليل بل كانت عملية وثوب جديدة في المنطقة ترقد انتصارات اسرائيل العسكرية التي تنوعت على اقل من ثمانية اسبوعا. وقد اعلنت حكومة بيغن يومها ان عملياتها العسكرية تهدف الى احتلال ٤٠ - ٥٥ كيلومترا بدءا من حدود فلسطين للجليل دون وصول صواريخ الكاتيوشا الى مستعمراتها... ومع ذلك فقد وصلت اسرائيل الى بيروت لتحقيق الهدفين الرئيسيين التاليين:

١ - توجيه ضربة قاسية لسوريا وتكميم البنية التحتية لخطوة التحرير الوطني الفلسطينية.

ب - اقامة حكم لبناني متعاون مع اسرائيل.



إعلانات

تعديد اعلان صيانة ونظافة

تعن وكالة وزارة الحج والاقواق لشئون الاوقاف عن تعديد اعلان صيانة ونظافة (خمسة عشر مسجدا برفحاء بالحدود الشمالية) بالمنافسة العامة والمبينة على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (١٠٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطائه عليها ولا يلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الآتية:

(١) تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويحدد تلقائيا ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف ويقدم العطاء على اساس مدة العقد ثلاث سنوات.

(٢) صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام (١٤٠٥/١٤٠٤هـ).

(٣) للوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

(٤) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتي ذكره (الرياض - وزارة الحج والاقواق - وكالة الاوقاف - معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الطرف مناقصة صيانة ونظافة (خمسة عشر مسجدا برفحاء بالحدود الشمالية).

(٥) يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة وارقاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/١٨ لتصبح نهائية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٧/١٩ والنصف زواي... وباه التوقيف.

تعديد اعلان صيانة ونظافة

تعن وكالة وزارة الحج والاقواق لشئون الاوقاف عن تعديد اعلان صيانة ونظافة (خمسة وعشرين مسجدا بالحدود الشمالية) بالمنافسة العامة والمبينة على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (٥٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطائه عليها ولا يلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الآتية:

(١) تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويحدد تلقائيا ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف ويقدم العطاء على اساس مدة العقد ثلاث سنوات.

(٢) صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام (١٤٠٥/١٤٠٤هـ).

(٣) للوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

(٤) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتي ذكره (الرياض - وزارة الحج والاقواق - وكالة الاوقاف - معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الطرف مناقصة صيانة ونظافة (خمسة وعشرين مسجدا بالحدود الشمالية).

(٥) يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة وارقاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٧/٢٠ لتصبح نهائية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٧/٢٤ والنصف زواي... وباه التوقيف.

اعلان هام

تعن بلدية منطقة الدمام انه بناء على طلب معالي وزير الاعلام الارضين الاقواتين بجوار تلفزيون الدمام لصالح تلفزيون الدمام وزارة الاعلام رقمي (٣٠٢) ومساحة القطعة رقم (٢) هي ٢٠٤٧٦,٥٥ م^٢ اربعون الف واربعمائة وستة وسبعون مترا مربعا وخمسة وخمسون سنتيمترا ومساحة القطعة رقم (٣) هي ٢٦٦٤٩,٢٥ م^٢ ستة وعشرون الف وستمائة وتسعة واربعون مترا مربعا وخمسة وعشرون سنتيمترا. وبناء على موافقة معالي وزير الشؤون البلدية والقروية رقم ٢٢/١٠ في ٢٢/٢٥/١٤٠٤ والمستند لقرار مجلس الوزراء رقم ٦٨٠ في ٢٢/٢٥/١٣٨٠ القاضي بتسجيلها باسم املاك دولة/ وزارة الاعلام مع التحفظ على حالة ظهور ملك لهذه الارض فان وزارة الاعلام بتعويض بموجب نظام نزح الملكية العقارية للمنفعة العامة مع تحملها دفع قيمة التعويض للمالك حسب النظام.

لذلك فعلى كل من لديه دعوى او معارضة في الارض المشار اليها مراجعة البلدية ادارة الاراضي والمساحة وابراز ما لديه من وثائق ومستندات تثبت ملكه لهذه الارض واذا لم يبراهن احد في هذه الارض في خلال مدة شهر اعتبارا من تاريخه فسوف يتم اصدار الصك اللازم باسم املاك دولة/ وزارة الاعلام.

اسسلا

تعن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في بيع عدد من السيارات وذلك بالزاد العلني الذي سيجري في قراج فرع الادارة بجدة في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/١٤م فعل الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه وعلى من يشترك في المزاد تقديم ضمانا يبلغ ١٪ من قيمة عرضه ويضاف الى ٥٪ بالنسبة لصاحب افضل عطاء عند انتهاء المزاد وعليه ان يدفع باقي القيمة عند اعتماد الترسية والدلالة على المشتري والمعموم جرى نشره..

اسسلا

الجهة الملته : وزارة التعليم العالي

رقم المناقصة : (٥)

الغرض من المناقصة : صيانة الآلات والاجهزة الكهربائية الموجودة بمقر الوزارة ومكاتب معاليه في كل من الرياض / جدة / والطائف.

مكان استلام الشروط والمواصفات : ادارة المشتريات بالوزارة.

آخر موعد لتقديم العطاءات لرئيس لجنة فتح المظاريف هو نهائية

دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٨/١١هـ وفتح المظاريف يوم السبت

الموافق ١٤٠٥/٨/١٤هـ

تعديد اعلان صيانة ونظافة

تعن وكالة وزارة الحج والاقواق لشئون الاوقاف عن تعديد اعلان صيانة ونظافة (تسعة عشر مسجدا بالجوف - للمرة الثانية) بالمنافسة العامة والمبينة على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (٢٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطائه عليها ولا يلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الآتية:

(١) تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويحدد تلقائيا ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف ويقدم العطاء على اساس مدة العقد ثلاث سنوات.

(٢) صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام (١٤٠٥/١٤٠٤هـ).

(٣) للوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

(٤) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتي ذكره (الرياض - وزارة الحج والاقواق - وكالة الاوقاف - معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الطرف مناقصة صيانة ونظافة (تسعة عشر مسجدا بالجوف).

(٥) يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة وارقاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٧/٢١ لتصبح نهائية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٢٦ والنصف زواي... وباه التوقيف.

تعديد اعلان صيانة ونظافة

تعن وكالة وزارة الحج والاقواق لشئون الاوقاف عن تعديد اعلان صيانة ونظافة (خمسة وعشرين مسجدا والجامع الكبير بحائل للمرة الثانية) بالمنافسة العامة والمبينة على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (١٠٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطائه عليها ولا يلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الآتية:

(١) تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويحدد تلقائيا ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف ويقدم العطاء على اساس مدة العقد ثلاث سنوات.

(٢) صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام (١٤٠٥/١٤٠٤هـ).

(٣) للوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

(٤) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتي ذكره (الرياض - وزارة الحج والاقواق - وكالة الاوقاف - معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الطرف مناقصة صيانة ونظافة (خمسة وعشرين مسجدا والجامع الكبير بحائل).

(٥) يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة وارقاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٧/٢١ لتصبح نهائية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٧/٢٤ والنصف زواي... وباه التوقيف.

اسسلا

وصيانة مباني المدارس الحكومية في المنطقة طريق البان المد لها لعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦م فعل الراغبين الحضور للادارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وبين المدارس من قسم المشتريات والمناقصات نظير مبلغ وقدره ثلاثمائة ريال ٣٠٠ ريال للنسخة الواحدة. ويكون تقديم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير تعليم البنات بمنطقة حائل قسم المشتريات والمناقصات مع اكمل جميع شروط المناقصة وقد تحدد آخر يوم لقبول العطاءات يوم الاثنين ١٤٠٥/٨/٢٣هـ وفتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٨/٢٤هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا... واه الوقف.

اعلان تأجيل مناقصة

تعن وزارة الزراعة والمياه عن تأجيل آخر موعد لتقديم العطاءات وموعد فتح العطاءات للمناقصات الآتية :

١- تنفيذ عملية ادارة وتشغيل وصيانة مشاريع مياه الشرب بالمنطقة الغربية الشمالية وذلك من يوم الاثنين ١٤٠٥/٩/١٥هـ الى يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٩/١٧هـ وفتح العطاءات في يوم الاربعاء ١٤٠٥/٩/١٨هـ بدلا من يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٩/١٦هـ

٢- تنفيذ عملية ادارة وتشغيل وصيانة مشاريع مياه الشرب بمنطقة عسير والباحة وذلك من يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٩/١٦هـ الى يوم السبت ١٤٠٥/٩/١٨هـ وفتح العطاءات في يوم الاحد ١٤٠٥/٩/١٩هـ بدلا من يوم الاربعاء ١٤٠٥/٩/١٧هـ

٣- تنفيذ عملية ادارة وتشغيل وصيانة مشاريع مياه الشرب بمنطقة جيزان وذلك من يوم الاحد ١٤٠٥/٩/١٤هـ الى يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٩/١٦هـ وفتح العطاءات في يوم الاربعاء ١٤٠٥/٩/١٧هـ بدلا من يوم الاثنين ١٤٠٥/٩/١٥هـ فعلى الشركات والمؤسسات التي تقدمت لهذه العمليات ملاحظة هذا التحديل وللعلومية جرى نشره واه ولي التوقيف.

اسسلا

تعن مديرية الشؤون الصحية بعسير عن رغبتها في بيع عدد ثلاث سيارات جيوب - نيسان موبيلات مختلفة بالزاد العلني بمقر كراج محطة ملاريا ببشة في تمام الساعة الرابعة عصرا يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٨/١١هـ وذلك كمالين-

١- الدالة على المشتري.

٢- لدفع قيمة شراء السيارات فور البيع مباشرة.

٣- المحطة غير مسئولة عن السيارات المباعة بالزاد وعلى المشتري نقل السيارة بدون تاخير.

٤- المحطة غير مسئولة عما يترتب من رسوم وغيره لذا حرر الاعلان..

تعديد اعلان صيانة ونظافة

تعن وكالة وزارة الحج والاقواق لشئون الاوقاف عن تعديد اعلان صيانة ونظافة (مبنى ادارة اوقاف القرينات) بالمنافسة العامة والمبينة على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (٥٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطائه عليها ولا يلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الآتية:

(١) تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويحدد تلقائيا ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف ويقدم العطاء على اساس مدة العقد ثلاث سنوات.

(٢) صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام (١٤٠٥/١٤٠٤هـ).

(٣) للوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

(٤) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتي ذكره (الرياض - وزارة الحج والاقواق - وكالة الاوقاف - معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الطرف مناقصة صيانة ونظافة (مبنى ادارة اوقاف القرينات).

(٥) يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة وارقاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/١٨ لتصبح نهائية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٧/١٩ والنصف زواي... وباه التوقيف.

تعديد اعلان صيانة ونظافة

تعن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن تعديد اعلان صيانة ونظافة (ثلاثة وثلاثين مسجدا بالقرينات) بالمنافسة العامة والمبينة على جدول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (٣٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطائه عليها ولا يلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الآتية :-

١- تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويحدد تلقائيا ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف.

٢- صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام (١٤٠٥/١٤٠٤هـ).

٣- للوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

٤- ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتي ذكره (الرياض - وزارة الحج والاقواق - وكالة الاوقاف - معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الطرف مناقصة صيانة ونظافة (ثلاثة وثلاثين مسجدا بالقرينات).

٥- يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة وارقاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٧/٢٤ لتصبح نهائية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٨/٩ والنصف زواي... وباه التوقيف.

اسسلا

تعن ادارة تعليم البنات بحفر الباطن عن حاجتها الى استئجار مبني ليكون مقرا للمدرسة الحادية عشرة بمنطقة الخالدية في مدينة حفر الباطن بدلا من المبني الحالي عن ان تتوفر بالمبني الشروط التالية :-

١- ان يكون المبني جيد ومن المسلح .

٢- ان لا تقل عن غرقه (١٨) غرفة مئاس ٤ x ٦ او ٥ x ٥م وغرفة للحارس مع حمام عند المدخل الرئيسي.

٣- ان يكون المبني قريب من مقر المبني الحالي للمدرسة الحادية عشرة.

٤- ان يكون المبني ليس بقرية دوائر حكومية او مؤسسات او اسواق تجارية ومدارس البنين.

٥- ان تكون الانارة جيدة وكذلك التهوية والتشطيب.

٦- ان تتوفر بالمبني كافة المرافق والخدمات كبرياء .. ماء .. خط هاتف.

٧- ان يكون من ضمن المبني مكان يتسع لتسبع الطالبات ويكون الاسوار عالية.

٨- ان يكون المبني مكيف حار يارد بمقاس (١٨٠٠) وحدة مع الاستعداد لعمل التعديلات اللازمة.

٩- في حالة الموافقة على الاستئجار على الملك موافقتا بتقرير من مهندس يعتمد عن صلاحية المبني اذا فمن لديه من المواطنين مبني تتوفر فيه الشروط الموضحة بعاليه عليه التقدم بطلب باسم مدير تعليم البنات بالحفر قسم الاجود ومرفقا ضمن الطلب حك المبني ورسم كروكي داخل ظرف مطلق ويوضع بمعرضه نوعية المبني والاجرة المطلوبة والعنوان كاملا ورقم الهاتف ان وجد علما بان آخر موعد لقبول الطلبات هو يوم (الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٨/١٠هـ). وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه (الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٨/١١هـ). ان شاء الله تعالى وباه التوقيف..

موجع اعلان منافسة

١- رقم المناقصة : بدون

٢- اسم الجهة الملته : رئاسة جمع جرارة القروية.

٣- اسم المناقصة وصفها وغرضها : توريد جوار نصف مقطورة (راس ثريلة) حمولة ٥٠ طن.

٤- قيمة وثائق المناقصة : مجانية.

٥- مكان بيع الوثائق : الادارة المالية بالجمع .

٦- آخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٥/٨/٢٣هـ

٧- مكان تقديم العروض : المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية - الدمام.

٨- موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/٨/٢٣هـ

٩- مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : وكيل معتمد .

١٠- ملاحظات أخرى : لا يوجد.

تعديد اعلان صيانة ونظافة

تعن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن تعديد اعلان (عملية نقل اثاث المساجد من مقر الوزارة بالرياض الى فروعها بمختلف مناطق المملكة) بالمنافسة العامة والمبينة على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير المبلغ المقرر للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطائه عليها ولا يلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الآتية :-

١- تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويحدد تلقائيا ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف.

٢- صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام (١٤٠٥/١٤٠٤هـ).

٣- للوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

٤- ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتي ذكره (الرياض - وزارة الحج والاقواق - وكالة الاوقاف - معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الطرف مناقصة صيانة ونظافة (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف.

٥- يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة وارقاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/١٨ لتصبح نهائية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٧/١٩ والنصف زواي... وباه التوقيف.

٦- صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام (١٤٠٥/٧/١٩هـ).

٧- للوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

٨- ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتي ذكره (الرياض - وزارة الحج والاقواق - وكالة الاوقاف - معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الطرف مناقصة صيانة ونظافة (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف ويقدم العطاء على اساس مدة العقد ثلاث سنوات.

٩- صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام (١٤٠٥/٧/١٩هـ).

١٠- للوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

١١- ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتي ذكره (الرياض - وزارة الحج والاقواق - وكالة الاوقاف - معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الطرف مناقصة صيانة ونظافة (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف ويقدم العطاء على اساس مدة العقد ثلاث سنوات.

١٢- صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام (١٤٠٥/٧/١٩هـ).

١٣- للوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

١٤- ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتي ذكره (الرياض - وزارة الحج والاقواق - وكالة الاوقاف - معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الطرف مناقصة صيانة ونظافة (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف ويقدم العطاء على اساس مدة العقد ثلاث سنوات.

١٥- صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام (١٤٠٥/٧/١٩هـ).

١٦- للوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

١٧- ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتي ذكره (الرياض - وزارة الحج والاقواق - وكالة الاوقاف - معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الطرف مناقصة صيانة ونظافة (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف ويقدم العطاء على اساس مدة العقد ثلاث سنوات.

١٨- صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام (١٤٠٥/٧/١٩هـ).

١٩- للوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

٢٠- ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتي ذكره (الرياض - وزارة الحج والاقواق - وكالة الاوقاف - معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الطرف مناقصة صيانة ونظافة (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف ويقدم العطاء على اساس مدة العقد ثلاث سنوات.

٢١- صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام (١٤٠٥/٧/١٩هـ).

٢٢- للوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

٢٣- ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتي ذكره (الرياض - وزارة الحج والاقواق - وكالة الاوقاف - معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الطرف مناقصة صيانة ونظافة (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف ويقدم العطاء على اساس مدة العقد ثلاث سنوات.

٢٤- صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام (١٤٠٥/٧/١٩هـ).

٢٥- للوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

٢٦- ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتي ذكره (الرياض - وزارة الحج والاقواق - وكالة الاوقاف - معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الطرف مناقصة صيانة ونظافة (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف ويقدم العطاء على اساس مدة العقد ثلاث سنوات.

٢٧- صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام (١٤٠٥/٧/١٩هـ).

٢٨- للوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

٢٩- ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتي ذكره (الرياض - وزارة الحج والاقواق - وكالة الاوقاف - معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الطرف مناقصة صيانة ونظافة (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف ويقدم العطاء على اساس مدة العقد ثلاث سنوات.

٣٠- صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام (١٤٠٥/٧/١٩هـ).

٣١- للوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

٣٢- ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الآتي ذكره (الرياض - وزارة الحج والاقواق - وكالة الاوقاف - معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الطرف مناقصة صيانة ونظافة (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف ويقدم العطاء على اساس مدة العقد ثلاث سنوات.

٣٣



منتخب الامارات يصل صباح اليوم

كارلوس البرتو:

احترم الفريق السعودي وفرصتنا في الفوز بأحد المباراتين وأردة.

اردني وقطري يقودان المباراتين.. وحارب يناقش مع اتحاد الكرة بطولة الاندية الخليجية

الخليجية



منتخب الامارات
حسن الملا ويرافق المباراة محمد جاسم من الكويت.

ديي - مراسل الجزيرة: احمد الرشيد:

ولا يزال كارلوس البرتو يتحدث من جديد حول فترة اعداد فريقه التي يصنفها بأنها كانت قصيرة جدا وغير كافية ويقول انه كان يحتاج لفترة شهرين لاعداد الفريق للمباراة القادمة بصورة متكاملة وروح لياقة افراده البدنية وتحقيق الانسجام بين مجموعة الفريق.

اردني يقود مباراة الرياض وقطري لادو ظلي

وفق ما نشرته الصفحة في رسالة سابقة فسيستقبل الحكم الاردني محمد السكران ادارة مباراة منتخبنا الوطني مع منتخب الامارات الشقيق التي ستجري بالرياض يوم الجمعة القادم وساعده الحكمان الاردنيان عادل صالح وعبد الكريم ابو عايش ويرافق المباراة جميل الجشي من البحرين، فيما سيتولى ادارة مباراة الاياب التي ستقام في ابو ظبي يوم الجمعة ما بعد القادم الحكم الدولي القطري طالب بلان ويساعده الحكمان القطريان محمد الملا وشفيق الكعبي.

تحمل الى الرياض في حوالي الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم بعتة منتخب الامارات الوطني لكرة القدم برئاسة عبدالله حارب أمين السر العام باتحاد الامارات لكرة القدم قادمة من البحرين بعد اختتام معسكر الفريق الذي اقيم هناك ولعب خلاله ٢ مباريات تجريبية امام المنتخب السوري والمنتخب البحريني استعدادا للقاء مع منتخبنا الوطني الذي سيلتقي يوم الجمعة القادم على استاد رعاية الشباب بالرياض ضمن التصفيات النهائية للبطولة الآسيوية لهذا العام.

هذا وقد عبر كارلوس البرتو مدرب منتخب الامارات عن احترامه للفريق السعودي وتقديره لما وصلت اليه الكرة السعودية وأشار الى ان مباراة الفريقين القادمة لن تكون هي الوحيدة في التصفيات بل سيلتقي الفريقان مرة اخرى في ابو ظبي وقال ان الفرصة آمنة للفوز بأحد المباراتين وأردة.

اربعة لقاءات قد تكون من طرف واحد..!



الامم سنة

في تفاق مباراة كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السلة وفي دور الثمانية تقام اليوم ٤ مباريات لهم اهمها واقواها لقاء الاحساء بين الفتح والاهلي.. اما بقية اللقاءات فتأكد تكون من طرف واحد..

في المجموعة الاولى تقام مباراتان على النحو التالي..

● **أحد × الشباب**

لقاء لا اعتقد ان احدا سيجد صعوبة فيه خاصة وأنه يلعب على أرضه وبين جمهوره.. إضافة الى استعداد الجيد وارتفاع مستواه في المباريات الاخيرة وبعد لقاء اليوم بالنسبة له آخر لقاء يلعبه في هذا الموسم بين جمهوره.. في الوقت الذي سيحاول الشباب من خلال هذا اللقاء ان يقدم كل ما لديه ليثبت ذلك ذكريات الماضي بينه وبين أحد.. يدخل أحد مباريات اليوم بفوز في نهاية الاسبوع الماضي على الخليج.. بينما يدخل الشباب لقاء اليوم بعد تجاوزه لكل من الصفا والاحسان، اللقاء يقام على صالة رعاية الشباب بالحديدة للشورة في الخامسة عصرا ويحضره رمضان السيد وعبد العزيز عبد الخالق.

● **الوحدة × عكاظ**

لقاء سيكون من طرف الوحدة فقط للفريق الكبير في المستوى والخبرة بين الفريقين.. يقام على ملعب الوحدة في الخامسة والنصف عصرا ويعد بفرقة اخيرة بالنسبة لها استعدادا للقاء الكبير مع الفائز من لقاء اليوم بين أحد والشباب، الوحدة لم تجد صعوبة في تجاوزه لدور الـ ٢٢٤ امام القادسية كما انها لم تجد صعوبة في تجاوز دور الـ ١٦ امام هجر.. اما عكاظ فقد فاز على الوطني بالانسحاب في المرحلة الاولى من المسابقة بينما فاز في المرحلة الثانية بصعوبة على النجمة بالرغم من ان المباراة كانت على أرضه.. فوز الوحدة مؤكدا في لقاء اليوم الذي سيحضره عمر المصري وهيب خليل.

● **وفي المجموعة الثانية تقام مباراتان أيضا وهي كما يلي..**

● **الفتح × الاهلي**

تصنيف صالة رعاية الشباب بالملاز بعد غد الاربعاء بطولة الملكة لمنتخبات المناطق في تنس الطاولة للفرد والزوجي ومشارك في هذه البطولة حوالي مائة وعشرون لاعبا يمثلون ثلاث عشرة منطقة هي الوسطى - القصيم - حائل - الجوف - تبوك - المدينة المنورة - الشرقية

بعد غد الأربعاء..

بدء بطولة الملكة لمنتخبات المناطق في تنس الطاولة

الاحساء - الغربية - الجنوبية - الباحة - جيزان - نجران.. هذا وسيفتح يوم غد الثلاثاء اجساد برئاسة د. محمد الرويشد عضو اللجنة الفنية بالاتحاد السعودي للتنس وبحضور مندوبين عن المناطق وذلك لاجراء القرعة وتوزيع اللاعبين حسب نظام البطولة.. والجدير بالذكر ان هذه البطولة ستستمر يوم

الاحساء - الغربية - الجنوبية - الباحة - جيزان - نجران.. هذا وسيفتح يوم غد الثلاثاء اجساد برئاسة د. محمد الرويشد عضو اللجنة الفنية بالاتحاد السعودي للتنس وبحضور مندوبين عن المناطق وذلك لاجراء القرعة وتوزيع اللاعبين حسب نظام البطولة.. والجدير بالذكر ان هذه البطولة ستستمر يوم

الاحساء - الغربية - الجنوبية - الباحة - جيزان - نجران.. هذا وسيفتح يوم غد الثلاثاء اجساد برئاسة د. محمد الرويشد عضو اللجنة الفنية بالاتحاد السعودي للتنس وبحضور مندوبين عن المناطق وذلك لاجراء القرعة وتوزيع اللاعبين حسب نظام البطولة.. والجدير بالذكر ان هذه البطولة ستستمر يوم

الاحساء - الغربية - الجنوبية - الباحة - جيزان - نجران.. هذا وسيفتح يوم غد الثلاثاء اجساد برئاسة د. محمد الرويشد عضو اللجنة الفنية بالاتحاد السعودي للتنس وبحضور مندوبين عن المناطق وذلك لاجراء القرعة وتوزيع اللاعبين حسب نظام البطولة.. والجدير بالذكر ان هذه البطولة ستستمر يوم

الاحساء - الغربية - الجنوبية - الباحة - جيزان - نجران.. هذا وسيفتح يوم غد الثلاثاء اجساد برئاسة د. محمد الرويشد عضو اللجنة الفنية بالاتحاد السعودي للتنس وبحضور مندوبين عن المناطق وذلك لاجراء القرعة وتوزيع اللاعبين حسب نظام البطولة.. والجدير بالذكر ان هذه البطولة ستستمر يوم

الاحساء - الغربية - الجنوبية - الباحة - جيزان - نجران.. هذا وسيفتح يوم غد الثلاثاء اجساد برئاسة د. محمد الرويشد عضو اللجنة الفنية بالاتحاد السعودي للتنس وبحضور مندوبين عن المناطق وذلك لاجراء القرعة وتوزيع اللاعبين حسب نظام البطولة.. والجدير بالذكر ان هذه البطولة ستستمر يوم

الاحساء - الغربية - الجنوبية - الباحة - جيزان - نجران.. هذا وسيفتح يوم غد الثلاثاء اجساد برئاسة د. محمد الرويشد عضو اللجنة الفنية بالاتحاد السعودي للتنس وبحضور مندوبين عن المناطق وذلك لاجراء القرعة وتوزيع اللاعبين حسب نظام البطولة.. والجدير بالذكر ان هذه البطولة ستستمر يوم

الاحساء - الغربية - الجنوبية - الباحة - جيزان - نجران.. هذا وسيفتح يوم غد الثلاثاء اجساد برئاسة د. محمد الرويشد عضو اللجنة الفنية بالاتحاد السعودي للتنس وبحضور مندوبين عن المناطق وذلك لاجراء القرعة وتوزيع اللاعبين حسب نظام البطولة.. والجدير بالذكر ان هذه البطولة ستستمر يوم

الاحساء - الغربية - الجنوبية - الباحة - جيزان - نجران.. هذا وسيفتح يوم غد الثلاثاء اجساد برئاسة د. محمد الرويشد عضو اللجنة الفنية بالاتحاد السعودي للتنس وبحضور مندوبين عن المناطق وذلك لاجراء القرعة وتوزيع اللاعبين حسب نظام البطولة.. والجدير بالذكر ان هذه البطولة ستستمر يوم

الاحساء - الغربية - الجنوبية - الباحة - جيزان - نجران.. هذا وسيفتح يوم غد الثلاثاء اجساد برئاسة د. محمد الرويشد عضو اللجنة الفنية بالاتحاد السعودي للتنس وبحضور مندوبين عن المناطق وذلك لاجراء القرعة وتوزيع اللاعبين حسب نظام البطولة.. والجدير بالذكر ان هذه البطولة ستستمر يوم

الاحساء - الغربية - الجنوبية - الباحة - جيزان - نجران.. هذا وسيفتح يوم غد الثلاثاء اجساد برئاسة د. محمد الرويشد عضو اللجنة الفنية بالاتحاد السعودي للتنس وبحضور مندوبين عن المناطق وذلك لاجراء القرعة وتوزيع اللاعبين حسب نظام البطولة.. والجدير بالذكر ان هذه البطولة ستستمر يوم

الاحساء - الغربية - الجنوبية - الباحة - جيزان - نجران.. هذا وسيفتح يوم غد الثلاثاء اجساد برئاسة د. محمد الرويشد عضو اللجنة الفنية بالاتحاد السعودي للتنس وبحضور مندوبين عن المناطق وذلك لاجراء القرعة وتوزيع اللاعبين حسب نظام البطولة.. والجدير بالذكر ان هذه البطولة ستستمر يوم

الاحساء - الغربية - الجنوبية - الباحة - جيزان - نجران.. هذا وسيفتح يوم غد الثلاثاء اجساد برئاسة د. محمد الرويشد عضو اللجنة الفنية بالاتحاد السعودي للتنس وبحضور مندوبين عن المناطق وذلك لاجراء القرعة وتوزيع اللاعبين حسب نظام البطولة.. والجدير بالذكر ان هذه البطولة ستستمر يوم

الاحساء - الغربية - الجنوبية - الباحة - جيزان - نجران.. هذا وسيفتح يوم غد الثلاثاء اجساد برئاسة د. محمد الرويشد عضو اللجنة الفنية بالاتحاد السعودي للتنس وبحضور مندوبين عن المناطق وذلك لاجراء القرعة وتوزيع اللاعبين حسب نظام البطولة.. والجدير بالذكر ان هذه البطولة ستستمر يوم

الاحساء - الغربية - الجنوبية - الباحة - جيزان - نجران.. هذا وسيفتح يوم غد الثلاثاء اجساد برئاسة د. محمد الرويشد عضو اللجنة الفنية بالاتحاد السعودي للتنس وبحضور مندوبين عن المناطق وذلك لاجراء القرعة وتوزيع اللاعبين حسب نظام البطولة.. والجدير بالذكر ان هذه البطولة ستستمر يوم

الاحساء - الغربية - الجنوبية - الباحة - جيزان - نجران.. هذا وسيفتح يوم غد الثلاثاء اجساد برئاسة د. محمد الرويشد عضو اللجنة الفنية بالاتحاد السعودي للتنس وبحضور مندوبين عن المناطق وذلك لاجراء القرعة وتوزيع اللاعبين حسب نظام البطولة.. والجدير بالذكر ان هذه البطولة ستستمر يوم

الاحساء - الغربية - الجنوبية - الباحة - جيزان - نجران.. هذا وسيفتح يوم غد الثلاثاء اجساد برئاسة د. محمد الرويشد عضو اللجنة الفنية بالاتحاد السعودي للتنس وبحضور مندوبين عن المناطق وذلك لاجراء القرعة وتوزيع اللاعبين حسب نظام البطولة.. والجدير بالذكر ان هذه البطولة ستستمر يوم

بعد ان كان بطل الدورة الماضية

منتخبنا للدراجات يحقق المركز الخامس في البطولة العربية الثالثة قرارات هامة في صالح اللجنة اتخذها الجمعية العمومية لاتحاد العربي



يخبر عن عبد الله بن عبد الرحمن

المغرب - خاص: جاء منتخبنا للدراجات في المركز الخامس في البطولة العربية الثالثة التي اقيمت في المغرب خلال الاسبوع الماضي بعد ان كان منتخبنا هو بطل الدورة الماضية وقد حقق المنتخب السوري الوطني للدراجات فيما احتل منتخب الامارات المركز السادس وجاء المنتخب الليبي في المركز الثاني تلاه المغرب ثم العراق في المركز الرابع وجاء منتخب تونس في المركز السابع.

من جانب اخر فقد اسفرت انتخابات مجلس الادارة الجديد للاتحاد العربي للدراجات عن فوز الامير بندر بن عبدالعزيز بن عبد الرحمن بصاحب رئيس الاتحاد رفيع المستوى من سوريا لمنصب النائب الاول للرئيس وعبد القادر العمري من المغرب في منصب النائب الثاني للرئيس اما الاعضاء فهم:

الطريق من المملكة.

عاشور الشامي من ليبيا.

صالح بوجميد من الامارات.

منذر الواعظ من العراق.

مولود وردان من الجزائر.

هذا وقد قررت الجمعية العمومية تشكيل منتخب عربي يشارك في طواف المغرب من اغلبي الى الدار البيضاء في ١٢ مرحلة مسافة ١٦٠٠ كم.

والذي سيقام من ٦ الى ١٦ ماي المقبل ويشكل المنتخب من ٥ دراجين يمثلون

اتحادات المملكة والعراق والامارات وسوريا وتونس.

كما وافقت الجمعية العمومية على تناول ليبيا عن تنظيمها للبطولة العربية الخاصة للرجال لصالح سوريا عام ١٩٨٦ فيما ستعظم الملكة العربية السعودية البطولة العربية الراحبة للناشئين خلال عام ١٩٨٧

في اجتماع مثلي اتحادات تنس حول المجلس

تشكيل لجنة تنظيم ومنتخب موحد!

تحديد موعد البطولة الاولى للاندية الإبطال بدول المجلس

الاندية الإبطال بدول المجلس

الاندية الإبطال بدول المجلس

الاندية الإبطال بدول المجلس

الاندية الإبطال بدول المجلس

الاندية الإبطال بدول المجلس

الاندية الإبطال بدول المجلس

الاندية الإبطال بدول المجلس

الاندية الإبطال بدول المجلس

الاندية الإبطال بدول المجلس

الاندية الإبطال بدول المجلس

الاندية الإبطال بدول المجلس

الاندية الإبطال بدول المجلس

الاندية الإبطال بدول المجلس

الاندية الإبطال بدول المجلس

الاندية الإبطال بدول المجلس

الاندية الإبطال بدول المجلس

الاندية الإبطال بدول المجلس

الاندية الإبطال بدول المجلس

الاندية الإبطال بدول المجلس

الاندية الإبطال بدول المجلس

الاندية الإبطال بدول المجلس

الاندية الإبطال بدول المجلس

الاندية الإبطال بدول المجلس

الاندية الإبطال بدول المجلس

الاندية الإبطال بدول المجلس

الاندية الإبطال بدول المجلس

الاندية الإبطال بدول المجلس

الاندية الإبطال بدول المجلس

الاندية الإبطال بدول المجلس

الاندية الإبطال بدول المجلس

توتنهام تهاجم مرة اخرى

موصول ايفرتون على بطولة الدوري الانجليزي اصبحت مسألة وقت ليس اكثر!!

ستندلاند ١٤ علما بان النقط التي حصل عليها الفريق حتى الان بما يعادل ٦٦ نقطة قد تم تقسيمها بالتساوي داخل ملعبه وخارجيه.. خاصة بعد ان تصدر القائمة.. يوم ١٢ يناير الماضي.. ومع ان ستندلاند قد سجل هدفا مفلحاً في اول ٨٠ ثانية الا ان المهاجم الاسكتلندي المتعثر اندي غراي قد سجل مرتين لايفرتون قبل نهاية الشوط الاول ليضيف تريندور ستيفن وغرايام شارب هدفين آخرين في الشوط الثاني..

ومع ان يونايته قد بدأ يتصدر الآن على النقط السهلة التي ضاعف منه في مطلع الموسم عندما تعادل اربع مرات على التوالي بالإضافة الى خسارته مباريات مضمومة على ملاعب ستندلاند وفوريست والهرتسفة المخطلة امام ذيل القائمة ستوك في نهاية العام الميلادي الماضي، الا ان الفريق احتفظ بامسالة الضعيفة لمباراة البطولة بفوز كبير على ستوك نفسه ٥/٠ صغر على الرغم من غياب قائده بريان رويستون التي تجددت اصابته.. ويتوقع الا يشترك يوم السبت القادم في اللقاء الكبير امام ليفربول في دور الاربعة لكأس انجلترا..

ويتوقع ان تنحصر طموحات يونايته في المنافسة على المركز الثاني مع توتنهام وليفربول الذي فاز بدوره على ايفرست بهدف واحد دون مقابل.. بينما تعادل توتنهام مع وستهم ١-١ ليؤكد الحقيقة القائلة بأنه لم يسجل أي فوز على ملعب وستهم منذ عام ١٩٧٤م.

وعلى صعيد المخرجة يتوقع ان يشود خلال الاسباب المتبقية للدوري صراع حاد بين ستة اندية تحاول كلها تقادي الهبوط مع ستوك سيتي الى مجال الدرجة الثانية بعد نهاية الموسم.. والاندية التي تتنافس في ذيل القائمة هي ايفرست - لوتن - كوفنتري - ستندلاند - واتشور - ويستهم.. ولقد ادى فوز ايفرست هذا الاسبوع على توتنهام وفوريست والاسبوع الماضي على ويستهم ورويمون الى تجاوز لوتن الذي تأجل لقلعة مع كوفنتري..

وفي اسكتلندا استمرت المسابقة بين المتصدر ابردين ومناقسة سيلتك حيث فاز الاول بـ ١-٠ والثاني على هارس ٢-٠ صغر لتتربع قاطا ابردين الى ٧٢ نقطة وسيلتك الى ٤٤ ومباراتين مؤجلتين..

وتوقع ان تنحصر طموحات يونايته في المنافسة على المركز الثاني مع توتنهام وليفربول الذي فاز بدوره على ايفرست بهدف واحد دون مقابل.. بينما تعادل توتنهام مع وستهم ١-١ ليؤكد الحقيقة القائلة بأنه لم يسجل أي فوز على ملعب وستهم منذ عام ١٩٧٤م.

وعلى صعيد المخرجة يتوقع ان يشود خلال الاسباب المتبقية للدوري صراع حاد بين ستة اندية تحاول كلها تقادي الهبوط مع ستوك سيتي الى مجال الدرجة الثانية بعد نهاية الموسم.. والاندية التي تتنافس في ذيل القائمة هي ايفرست - لوتن - كوفنتري - ستندلاند - واتشور - ويستهم.. ولقد ادى فوز ايفرست هذا الاسبوع على توتنهام وفوريست والاسبوع الماضي على ويستهم ورويمون الى تجاوز لوتن الذي تأجل لقلعة مع كوفنتري..

وفي اسكتلندا استمرت المسابقة بين المتصدر ابردين ومناقسة سيلتك حيث فاز الاول بـ ١-٠ والثاني على هارس ٢-٠ صغر لتتربع قاطا ابردين الى ٧٢ نقطة وسيلتك الى ٤٤ ومباراتين مؤجلتين..

الجمهور الفرنسي يتخاطف تذاكر مباراة بوردو وجوفنتوس

ولقد تراوحت اسعار التذاكر للمباراة التي ستقام في ٢٧ اذار/مارس ٢٠٧٠ دولار - ٥٠ دولارا.. علما بان المباراة ستعبر فرصة نادرة للمواجهة بين نجوم فرنسا الدوليين.. تيشانا - البيان جريسي وباتريك باستونين الذين يلعبون لنادي بوردو وكاين فرنسا بلاتيني الذي يقدر جوفنتوس.

وفي المقابل فقد فرغ جوفنتوس كذلك من بيع التذاكر بواقع ١٤ الف تذكرة.. الامر الذي سجل رقما قياسيا جديدا للنادي في ملعب الكروميونال بمدينة تورين بلغ ١٠٠ ألف دولار حسب الاعلان الذي اصدره مجلس ادارة جوفنتوس..

وقالت تلك المصادر ان اعدادا كبيرة من جمهور النادي قد جمعت بالآلاف خارج الملعب قبل ليلة من بداية البيع للحصول على فرصة مشاهدة المباراة التي سيقامها لقاء الشباب بمدينة تورين الإيطالية يوم ١٠ ابريل..

وقالت تلك المصادر ان اعدادا كبيرة من جمهور النادي قد جمعت بالآلاف خارج الملعب قبل ليلة من بداية البيع للحصول على فرصة مشاهدة المباراة التي سيقامها لقاء الشباب بمدينة تورين الإيطالية يوم ١٠ ابريل..

وقالت تلك المصادر ان اعدادا كبيرة من جمهور النادي قد جمعت بالآلاف خارج الملعب قبل ليلة من بداية البيع للحصول على فرصة مشاهدة المباراة التي سيقامها لقاء الشباب بمدينة تورين الإيطالية يوم ١٠ ابريل..

وقالت تلك المصادر ان اعدادا كبيرة من جمهور النادي قد جمعت بالآلاف خارج الملعب قبل ليلة من بداية البيع للحصول على فرصة مشاهدة المباراة التي سيقامها لقاء الشباب بمدينة تورين الإيطالية يوم ١٠ ابريل..

وقالت تلك المصادر ان اعدادا كبيرة من جمهور النادي قد جمعت بالآلاف خارج الملعب قبل ليلة من بداية البيع للحصول على فرصة مشاهدة المباراة التي سيقامها لقاء الشباب بمدينة تورين الإيطالية يوم ١٠ ابريل..

وقالت تلك المصادر ان اعدادا كبيرة من جمهور النادي قد جمعت بالآلاف خارج الملعب قبل ليلة من بداية البيع للحصول على فرصة مشاهدة المباراة التي سيقامها لقاء الشباب بمدينة تورين الإيطالية يوم ١٠ ابريل..

اجتماع لاعضاء شرف الاتحاد لقرار التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

اجتماع لاعضاء شرف الاتحاد لقرار التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

اجتماع لاعضاء شرف الاتحاد لقرار التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

اجتماع لاعضاء شرف الاتحاد لقرار التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

اجتماع لاعضاء شرف الاتحاد لقرار التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

التشكيل النهائي لمجلس الادارة

كأس الطائرة الجديدة بين الاهلي والهلال !
طموح أهـلاوي لخطف البطولة
وسعي هلالى لتعمويض.



أهم المسند

مقالة المختارين

تقدّم إليهم جميع المختارين المشاركين حيث سيبدأون مساهمة أصحاب الملكة متوجّهين إلى يانكيو وسيبدأون منها غداً في الرياض.

كما سيبدأون للتصنيف المراتفي إلى يانكيو في نفس هذا اليوم، في بغداد، في نفس المكان.

مباشرة إلى إعلام مختارين الصين وكوريا واليابان والبحرين.

تم توجيه الدعوة لسعادة الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس اللجنة الأولمبية البحرينية لمشاهدة هذه المباراة حيث يتواجد في الرياض لحضور اجتماع وزراء الاعلام بدول مجلس التعاون بصحبة وكيل وزارة الاعلام بدولة البحرين الشقيقة.

بعد مذبحة أيلول وأربعة أسابيع من القتلى والدمار، استطاع الصامدون والفرقة العراقية التي يتطابق ان تظم البهجة بخرطوبة الدويدي ان ترمي اجراءه المبررات وتوصل الفرق المضاربة وقد تمت مناقشة جميع الاتهامات حيث وقد رتب الاحكام الخاف الى المضاربة مستقبلا.

وبعد نهاية الاجتماع شكر رئيس الاحاد الدويدي للفرقة على ميثاقها الموعود.

اما عن اشواط المباراة فقال: في حالة فوز الاهلي اتوقع ان تكون اربعة اشواط وفي حالة فوز الهلال ستكون خمسة اشواط

تعيين عدد من المحكمين لرافقة مستقيم الملك العسكري وتحكيم مبادئه الودية مع المنتخب العسكري الباكستاني.. هذا بالإضافة الى مناقشة العديد من المواضيع المدرجة على جدول الاعمال..

□ ابراهيم الصديق □

...the

